



Les 8 premiers artistes de la 20^{ème} édition du festival Au Foin De La Rue !

ÉTHIQUE & ÉCLECTIQUE - Depuis 20 ans à St-Denis-de-Gastines, petite commune de 1600 habitants en Mayenne, l'association Au Foin De La Rue organise le festival éponyme, reconnu pour ses engagements forts comme l'implication bénévoles, l'accès pour tous ou la prise en compte de l'environnement dans l'organisation. Côté scènes, le festival a toujours souhaité mettre en lumière des styles peu représentés en France et programmer des artistes qu'on ne voit pas dans la plupart des festivals. Une démarche artistique qui défend l'originalité et suscite la curiosité, en associant toujours de nombreuses découvertes aux têtes d'affiches.

Alors pour la 20^{ème}, les 5 & 6 juillet, pas question de déroger à la règle ! Sur les 25 artistes présents, 8 sont dévoilés ce jour :

Calypso Rose, la reine du calypso qui fête ses 79 ans, les groupes indé, rock pour **Dionysos**, et rap pour **Svinkels**, les deux ne faisant que quelques dates en France cet été. On retrouvera aussi le trio cuivré **Too Many Zooz** pour leur retour au festival, les reggaeman américains de **Tribal Seeds** et enfin le plateau audacieux « **Dirty Trad** », mettant en avant sous le chapiteau des musiques traditionnelles revisitées par **Super Parquet**, **Sourdurent** et **San Salvador**.

Billetterie : pas d'augmentation, les tarifs restent au prix 2018. En réservations, billet 1 jour = 33€ // Pass 2 jours = 50€. Des tarifs très accessibles, par exemple si l'on rapporte le prix d'un pass 2J au nombre d'artistes, cela fait 2€ le concert. Les **Pass 1J** et **2J** sont disponibles sur le site aufoidelarue.com et également dans les points de vente locaux ci-dessous. Dans un souci d'accessibilité, de nouveaux moyens de paiements sont disponibles pour les points de vente locaux.

Déco : unique à chaque édition, réalisée par les bénévoles et en majeure partie à partir d'éléments réutilisés ou recyclés, elle se déclinera autour de l'univers du cirque et du monde forain. Tout comme le visuel 2019, réalisé une nouvelle fois par le studio nantais The Feebles. La charte graphique s'inspire du thème mais aussi des éléments visuels des premières éditions, remis au goût du jour pour l'occasion !

Les points de vente locaux disponibles

- **Laval** : FNAC, Librairie M'Lire, Office de Tourisme, ACEM, Centre Info Jeunesse.
- **Mayenne** : Le Kiosque, Office de Tourisme
- **Gorron** : Point Info Jeunesse

Nouveaux moyens de paiements !

Dans les points de vente locaux (sous réserve d'acceptation) :

- Tickets loisirs CAF
- Chèques vacances
- Chèques jeunes collègue

Comités d'entreprises : facilité de réservation, nous contacter directement à lisa@aufoidelarue.com

[En détails](#)



Nouvelle offre jeunes !

Avec l'appli « e.pass jeunes », la région Pays de la Loire et Au Foin De La Rue permettent d'obtenir gratuitement **un billet 1 jour** pour le festival.

Pour qui ? Tous les jeunes de 15 à 19 ans habitant en Pays de la Loire, et sans limite d'âge pour les jeunes scolarisés en lycée, CFA, IME ou MFR en Pays de la Loire.

Comment utiliser ?

- 1) Scannez le QR code du partenaire
- 2) Choisissez le e.coupon qui vous intéresse
- 3) Choisissez le montant, validez et profitez immédiatement !

[En détails](#)

Vendredi 5 juillet :

Calypso Rose
Tribal Seeds
Super Parquet
San Salvador
Sourdurent

+ 7 artistes à venir

Samedi 6 juillet :

Svinkels
Dionysos
Too Many Zooz

+ 9 artistes à venir

Au Foin De La Rue, c'est....

- 2 jours
- 4 scènes
- 1200 bénévoles
- un festival éco-responsable
- une déco unique

Depuis 20 ans c'est....

- 214 000 spectateurs
- 12 500 bénévoles mobilisés
- Plus de 500 groupes et compagnies
- 2 trophées nationaux : accessibilité et prévention

Contact médias :

Bastien Bonhore - communication & partenariats
02 43 08 84 48 / bastien@aufoidelarue.com

TÉLÉCHARGER
LES PHOTOS ARTISTES
& VISUELS FESTIVAL



Le retour des Svinkels, pour une tournée exceptionnelle, ce sera l'unique rendez-vous dans le grand ouest, immanquable pour tous les amoureux du Rock, du Rap, du Punk et du Hip Hop. 3 MC's et 1 DJ, comme les Beastie Boys et Mix Master Mike, comme par hasard. Nikus Pokus, beatmaker attiré du groupe, Mr Xavier, Gérard Baste et Dj Pone, le line up légendaire ayant retourné salles et festivals tout au long des années 2000 (Eurockéennes, Vieilles Charrues, toutes les plus belles salles parisiennes, petits bars et gros bazar ...) Svinkels, c'est le coup de pied dans la fourmière du rap hexagonal, les rappeurs les plus rock n' roll de France. Passés en 2008, ils reviennent pour les 20ans du festival le samedi 6 juillet !

CALYPSO ROSE (TTO) · CALYPSO

VENREDI 5 JUILLET



Récemment récompensée d'une Victoire de la Musique catégorie Musique du Monde, c'est le grand retour de Calypso Rose, la reine incontestée du Calypso depuis 40 ans ! Avec la bagatelle d'une vingtaine d'albums, plus de 800 morceaux et plus de cinquante ans de carrière, Calypso Rose n'est pas une nouvelle venue ! A 77 ans, la reine du Calypso célèbre toujours avec la même joie de vivre la musique de son île, Trinité-et-Tobago, ce rythme festif à deux temps, référence de l'allégresse insulaire où la vie semble plus douce et plus légère. Le Calypso évoque aussi les problèmes du quotidien comme des questions importantes de société. Calypso Rose impose au monde son art de conjuguer sujets sociaux et appels à la danse...du « Rock'n'Rose »!

DIONYSOS (FR) · ROCK INDÉ

SAMEDI 6 JUILLET



Pour notre plus grand plaisir, le groupe de rock Dionysos reviendra électriser seulement quelques scènes cet été, dont celle d'Au Foin De La Rue ! Formé en 1993, le groupe doit notamment son succès à ses prestations scéniques et à l'univers surréaliste dans lequel évolue le groupe, avec des textes, en anglais comme en français. Cela fait trois ans que nous n'avions plus vu Dionysos sur scène. Ces dernières années, le groupe les a passé à écrire un livre (le nouveau roman de Mathias Malzieu sortira le 6 février), à préparer un nouveau film et à enregistrer un nouvel album prévu pour septembre prochain. Ce nouveau disque, qui fait la part belle aux guitares et arrangements symphoniques, a été enregistré à la maison et mixé par Jeff Delort, dans un esprit live et assez proche des premiers disques du groupe.

TOO MANY ZOOZ (US) · BRASSHOUSE

SAMEDI 6 JUILLET



Avis de tempête cuivrée pointe à l'horizon : les trois compères de Too Many Zooz reviennent au Foin de la Rue pour ajouter une dose de brasshouse aux 20 ans du festival ! Forgé dans les entrailles du métro New Yorkais, Too Many Zooz est un véridique OVNI. Composé seulement de 3 membres, Too Many Zooz a la capacité de produire un son étonnamment puissant. Cette musique organique, qu'ils appellent «Brasshouse», est l'aboutissement musical du mélange de plusieurs styles comme le Jazz, le HipHop, la musique Tzigane, le Soul/Funk ainsi que leurs influences personnelles.

TRIBAL SEEDS (US) · REGGAE

VENREDI 5 JUILLET



5 albums et autant de succès notamment outre atlantique, dans la lignée de SOJA ou Groundation, Tribal Seeds apportera une touche reggae à l'édition 2019 d'Au Foin De La Rue ! Le reggae, né en Jamaïque il y a maintenant plus de 50 ans, est entré en 2018 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Comme bon nombre de courants musicaux, il a évolué au fil des années. Une chose est sûre le reggae Roots se retrouvent chez tous les artistes du genre, même les plus actuels. Les californiens ont su, à l'instar de Groundation ou SOJA, marquer de leur empreinte cette famille adepte du contre-temps. Agrémenté de solo de guitare rock, de rythmiques chaloupées et de basses bien dosées, Tribal Seeds se joue des limites et propose sur chacun de ses albums un reggae revisité, parfois rock, souvent dub, mais toujours solide.

PLATEAU « DIRTY TRAD » : vous connaissez sans doute la cornemuse, l'orgue de barbarie et le banjo... mais avez vous déjà entendu le son d'une cabrette, d'une boîte à bourdon ou d'une vielle à roue ? Ce plateau convoque les plus talentueuses formations françaises, qui dépoussièrent les musiques folkloriques auvergnates et occitanes pour les propulser dans une transe hallucinatoire, à grand renfort d'electro et de machines flirtant avec le drone, ou simplement de polyphonies vocales. Une immersion unique dans les musiques traditionnelles à ne pas rater !

SUPER PARQUET (FR) · ÉLECTRO-TRAD

VENREDI 5 JUILLET



SuperParquet et leur « Musique psychédélique d'Auvergne », c'est l'adéquation des musiques traditionnelles du Centre France et des musiques expérimentales électroniques. Situés entre Lyon et Clermont Ferrand, les cinq membres du groupe savent doser les rythmes et sonorités pour les adapter au mieux sur disque ou sur scène. D'une bourrée traditionnelle à une trace non conventionnelle, on s'y perdrait parfois. Une cornemuse, un banjo, un orgue de barbarie couplé à des pédales d'effet et une flopée de machines composent cet ensemble qui semble né d'une fête de village sous hallucinogènes. Musique totale, chemin tout tracé vers l'extatique, de quoi chialer et planer en même temps.

SOURDURENT (FR) · MEZZE DU MASSIF CENTRAL

VENREDI 5 JUILLET



L'entité Sourdure jusqu'ici portée en solo par Ernest Bergez, se duplique et s'incarne au pluriel : Sourdurent. Laissez-vous porter par ce mélange traditionnel « jouer-parler-chanter ». Ernest Bergez s'associe à Jacques Puech, Elisa Trebouville et Loup Uberto pour explorer les possibles d'une énergie collective. Plus de voix à scander la fureur, plus de mains pour frapper les peaux parleuses, plus de cordes pour bercer les instincts et des tuyaux de feux pour faire hurler la joie. Librement digéré, le répertoire traditionnel issu du Massif Central mute et s'hybride à des formes inventées, inspirées des musiques traditionnelles grecques, perses, maghrébines... Ce peut-être un bal, un concert ou cérémonie spontanée. Entre le français et l'occitan, un langage personnel émerge et se fraye un passage au milieu des mots anciens, passés de bouche en bouche.

SAN SALVADOR (FR) · POLYPHONIE DU MASSIF CENTRAL

VENREDI 5 JUILLET



San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin ! Formation intégralement vocale, San Salvador, a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux ; hyper-rythmiques et haletant.