

FICHE FORMATION

Intitulé de la formation : L'Éco-conception en scénographie

Public concerné : Professionnel·les scénographes, concepteur·rices de décor, constructeur·rices

Durée de la formation : 15h / 2 jours

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h30

Lieu : La Station, 19 rue de Normandie - 53500 Saint-Denis-de-Gastines

Nombre de participant·es : de 5 à 10 personnes

Prix : 1 200€ TTC

Objectifs généraux : Comprendre les enjeux et mettre en méthode l'écoconception en scénographie

Objectifs pédagogiques :

- Réduire certains impacts matériels et logistiques
- Développer des stratégies de réemploi cohérentes
- Anticiper davantage les choix de fabrication
- Renforcer la cohérence globale du projet
- Faire évoluer le projet sans compromettre l'intention artistique

Prérequis : Avoir envie, besoin de changer sa pratique pour une approche plus sobre. Être familier avec le processus et le vocabulaire de conception et/ou fabrication d'une scénographie. Avoir un projet réalisé ou en cours de réalisation sur lequel appliquer ces nouveaux critères.

Déroulé de la formation :

- Présentation de la formation et des objectifs
- Définir « l'éco-scénographie »
- Identifier nos propres freins à sa mise en œuvre
- État des lieux de la filière : exemples, retour d'expériences, réseaux, fournisseurs,
- Évaluer son impact
- Quelle mise en œuvre pour le réemploi ? Les exemples de recherches en cours.
- Introduction à l'approche « Cycle de vie »
- Visite des Ateliers partagés de La Station et échange avec la régisseuse ressourceur·rice sur son process
- Mise en concret sur des cas pratiques

Modalités pédagogiques :

- Apports théoriques illustrés
- Partage d'expériences
- Rencontres du réseau local de la filière éco-responsable
- Partage d'outils de conception
- Mise en pratique sur un cas concret

Modalités d'évaluation :

- Présentation d'une nouvelle version d'un décor réalisé, avec prise en compte des nouveaux critères et protocoles appris pendant les 2 jours de formation.
- Compréhension de l'approche cycle de vie d'une scénographie.