



REVUE DE PRESSE 2023

AU FOIN DE LA RUE 22^{ÈME} FESTIVAL
ÉTHIQUE & ÉCLECTIQUE

7 & 8 JUILLET 2023
SAINT-DENIS-DE-GASTINES (53)

SOMMAIRE

VIE ASSOCIATIVE

P. 3

ACTIONS CULTURELLES

P. 25

VALEURS

P. 30

FESTIVAL

P. 54

VIE ASSOCIATIVE

31/08/2022

FRANCE BLEU MAYENNE

ici FRANCE BLEU ET FRANCE 3 | Le média de la vie locale

Accueil > Vie quotidienne > Conseils pratiques > Agenda des sorties du 1er au 30 septembre 2022

CONSEILS PRATIQUES | Du 1 septembre 2022 au 30 septembre 2022

Agenda des sorties du 1er au 30 septembre 2022

Votre radio France Bleu Mayenne sur France 3 Pays de la Loire via la TNT, tous les jours de 7h à 9h du lundi au vendredi (sauf vacances scolaires) en direct depuis nos locaux à Laval. Voici quelques idées de sorties en Mayenne pour le mois de septembre.

De [Véronique Boul](#)

Mardi 23 août 2022 à 14:05 -
Mis à jour le mercredi 31 août 2022 à 14:05

Pour France Bleu Mayenne

[f](#) [t](#) [m](#)



• **Au foin de la lune.**

Dès 18h Espace Culturel Louis Derbré à Ernée



Au foin de la lune

Programme ICI

08/09/2022

QUEST FRANCE



Nord-Mayenne : L'Ernée propose une saison culturelle éclectique

La programmation de la saison culturelle 2022-2023 de l'Ernée (Nord-Mayenne) a été imaginée et conçue par Isabelle Yamba, qui en a pris la direction en janvier 2022. Les spectateurs retrouveront l'esprit de La 3E, mais aussi des temps forts sous une nouvelle forme.

• Ouest-France

Modifié le 08/09/2022 à 07h43
Publié le 08/09/2022 à 05h29



Isabelle Yamba, directrice de la Saison culturelle (à gauche) de l'Ernée, avec Charlotte Foucaud, chargée des relations avec le public et de l'accueil des artistes. | OUEST-FRANCE

Pour cette saison 2022-2023, la directrice de la saison culturelle (3E) de l'Ernée Isabelle Yamba revendique « un projet de territoire itinérant, en vagabondage dans les communes du territoire ».

C'est ainsi que les 20 spectacles programmés visiteront 11 communes du territoire. Le dernier spectacle du 20 mai 2023 sera un temps de clôture avec pour concept : Tous et toutes dehors ! « L'objectif est d'investir un site patrimonial emblématique du territoire : château, jardin. Cette année ce sera la fonderie Louis-Debré ».

Une soirée en partenariat avec Au Foin de la rue

Le partenariat avec l'association Au Foin de la rue se traduit chaque année un concert en commun. Ce sera le cas le 4 février 2023 avec le groupe Bonbon Vodou : « Deux artistes chanteurs-musiciens mêlant chant en français et en créole, avec des pulsations jazzy, et explorant le vaudou, et une soirée avec des surprises ».

09/09/2022

OUEST FRANCE



Ernée. Une onzième édition d'Au Foin de la lune, samedi

Ouest-France

Publié le 09/09/2022 à 09h26



Les Rêves d'Anicia : Lulu de l'Est, musicienne et chanteuse (à gauche) Anita Tollemer, conteuse (à droite) | OUEST-FRANCE

L'association Au Foin de la rue proposera, samedi 10 septembre, la 11^e édition de son animation Au Foin de la Lune. « **L'ensemble des animations seront présentées sur le site de l'Espace culturel Louis-Derbré** », indique Arnaud Babin, bénévole Au Foin de la rue.

Plusieurs animations s'enchaîneront à partir de 16 h : une cup song (animation musicale avec des gobelets) proposée par l'école de musique d'Ernée ; des contes en musique par Les Rêves d'Anicia (avec Anita Tollemer, conteuse et Lulu de l'Est, musicienne) ; le spectacle 1.2.3 Lune par la compagnie Bien dégagé derrière les oreilles. « **La Lune (la vraie) sera à l'ordre du jour avec des ateliers sur ce thème, proposés par Pascal Izambert, passionné d'astronomie et d'environnement, via son animation Uni-vert** », précise Arnaud Babin.

À 19 h, début de la soirée par un apéritif musical, avant la partie concert à 21 h, avec le groupe O-Diod (groupe de space Rock, né à Rennes en 2018). La soirée se prolongera par la boom des adultes, à partir de 22 h, animée par le DJ Franssouë.

Samedi 10 septembre, à partir de 16 h, à l'espace culturel Louis Derbré. Gratuit. Petite restauration et bar sur place.

29/09/2022

QUEST FRANCE



Ernée. Les Soirées rouges redémarrent ce jeudi

 Quest-France

Publié le 29/09/2022 à 05h17

L'association Au Foin De La Rue investit chaque dernier jeudi du mois le CineMajestic pour proposer un cycle Cinéma et Musique. La première séance de la saison a lieu ce jeudi 29 septembre, avec la projection de *Sing Street*, de John Carney. « **Plus que du cinéma, il s'agit de provoquer des rencontres, des discussions et des découvertes** », présente Régis Brault, un bénévole.

« Chaque séance débute à l'horaire décalé de 20 h 17, une manière d'entrer progressivement dans le sujet du film proposé. On le fait en musique le plus souvent avec la présence de formations locales ou en invitant des partenaires œuvrant dans l'univers du long-métrage proposé. À l'issue du film le public échange autour d'un thé ou d'un café. »

La saison s'étale sur dix soirées entre septembre et juin et généralement le dernier jeudi de chaque mois (sauf si autre événement culturel). Les séances sont annoncées dans la rubrique Cinéma des journaux locaux, sur le site internet de la ville d'Ernée ; le plus simple est de s'abonner à la page Facebook Les Soirées Rouges.

Ernée

08/10/2022

QUEST FRANCE



Ernée. Au Foin de la rue, volontariste pour relever les défis à venir

L'association Au Foin de la rue tenait son assemblée générale samedi 1er octobre 2022 à Ernée (Mayenne). Un rendez-vous nécessaire pour dresser un bilan du festival 2022 et aborder l'année 2023 et son nouveau contexte économique. Le futur lieu que va occuper l'association a également été évoqué.

 Ouest-France
Publié le 08/10/2022 à 15h56



De gauche à droite : Valentin Lecourt ; Camille Godet, trésorière, Marlene Pauman ; Dominique Sarcher, Nicolas Chrétien, co-vice-président ; David Lepéculier, Elsa Mortisset, Flavien Mortisset, co-vice-président ; Justine Lebreton ; François Mareau, coprésident. Absentes : Lucie Brière, coprésidente et Ingrid Streibinger. | AU FOIN DE LA RUE

L'association Au Foin de la rue tenait son assemblée générale samedi 1^{er} octobre 2022 à Ernée (Mayenne).

15 000 spectateurs

La 21^e édition du festival Au Foin de la rue s'est tenue les 1^{er} et 2 juillet 2022. « Une édition attendue tant par le public que les bénévoles et l'équipe de l'association », indique François Mareau, coprésident de l'association. 15 000 spectateurs ont participé à l'événement (deux soirées de concert et animations à l'Étang le samedi après-midi). Les réaménagements, dont l'agrandissement de la grande scène, ont été appréciés. Les engagements du festival en matière d'accès pour tous, de prévention des risques et de développement durables ont été confortés.

15 événements dans trois villes

À la suite de l'assemblée générale, un nouveau conseil d'administration a été élu qui accueille Camille Godet, ancien service civique, qui devient trésorière, et Justine Lebreton, bénévole depuis 15 ans : « Deux beaux symboles », constate François Mareau. Une équipe mobilisée pour la prochaine édition du festival qui aura lieu les 7 et 8 juillet 2023, mais aussi pour l'activité au quotidien : « Une quinzaine d'événements organisés à Saint-Denis-de-Gastines, Ernée et Mayenne », précise Clarisse Dieulois, chargée de communication.

700 spectateurs manquants pour un budget à l'équilibre

Le festival, se situant dans une taille de dimension médiane, peine à trouver l'équilibre financier : « Il nous a manqué 700 spectateurs pour équilibrer le budget 2022. Notre modèle économique, construit sur un autofinancement à hauteur de 75 % nous rend vulnérable et dépendant de la fréquentation. L'inflation est déjà là : 45 % d'augmentation des cachets artistiques depuis 2018 ! » indique Camille Godet. Pour mettre en avant la diversité et l'indépendance des festivals, Au Foin de la rue est membre du Syndicat des Musiques Actuelles. C'est à ce titre que Lisa Bélangeon, coordinatrice générale de l'association, a été reçue le lundi 3 octobre par Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, aux côtés de deux autres festivals français pour échanger sur les enjeux économiques et sociétaux.

1 label

L'association a acquis en juillet 2021 un ancien atelier de mécanique agricole. Ce futur lieu, dénommé La Station (un clin d'œil au passé du lieu qui était une des stations essence du village), est source de nouveaux projets (ateliers mutualisés, ressourçerie de matériels...). Ceux-ci ont valu à l'association de recevoir le label Manufacture de Proximité de la part de l'État en mars 2022 (parmi 100 autres projets). Mais avant d'en arriver là, il faudra remettre le lieu en état pour accueillir bureaux et ateliers.

12/10/2022

OUEST FRANCE

MENU OUEST FRANCE

À Mayenne, le Barathon sera de retour dans six bars vendredi 18 novembre 2022

Événement qui allie musique et convivialité, le Barathon sera de retour à Mayenne, vendredi 18 novembre 2022. Six bars participeront à cet événement et proposeront un concert.

Quest-France
Krisell LE GALL
Publié le 12/10/2022 à 12h00

Lire plus tard



Dahou est l'un des artistes qui participera au Barathon de Mayenne. (ARCHIVES OUEST-FRANCE)

Organisé par l'association Au foin de la rue, le Barathon sera de retour à Mayenne, vendredi 18 novembre 2022. Ce rendez-vous annuel permet, en une soirée, de passer dans plusieurs bars de la ville, et de savourer, à chaque étape, un concert.

Le programme

Six bars ont accepté de recevoir l'événement, contre quatre en 2021. La soirée débutera au bistrot du cinéma Le Vox, avec Zedeledez (chanson française) ; suivront Les Sales gosses (chanson festive) au VandB ; Skay Z (rap français) chez Chope et compagnie ; The Crazy lovers (pop folk) à la Taverne ; Emissaire (folk) au Rendez-vous et Dahou (reggaeton) à la Renaissance.

Vendredi 18 novembre 2022, à partir de 18 h, dans les bars de Mayenne.



Au Foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines fait le point : « Il n'y a pas de raison de s'affoler ! »

Pour Au Foin de la Rue, l'année 2022 a été marquée par un retour à la normale des activités de l'association.



Les administrateurs de l'association Au Foin de la Rue. (©CDLM)

Malgré ces retrouvailles joyeuses et festives, les chiffres ne sont pas à la hauteur des espérances initiales.

Il y avait 15 000 festivaliers sur le week-end. Il en manque entre 600 et 700 pour que les comptes soient à l'équilibre.

L'association reste toutefois dans la capacité d'absorber ce déficit, « qui ne représente que 5 % du budget annuel de l'association ! Il n'y a pas de raison de s'affoler ! »

Des questions se posent

L'association, comme les autres acteurs du secteur, se questionne toutefois sur des enjeux économiques et sociétaux de plus en plus nombreux.

Avec une inflation d'environ 5 % en 2022 et une augmentation de 45 % des cachets artistiques depuis 2018, comment trouver un modèle économique viable et tenable pour tous ?

Lisa Bélangeon a été réélue en septembre, pour deux années, au syndicat des musiques actuelles qui a lancé la campagne Vous n'êtes pas là par hasard, à laquelle l'association s'est associée.

Elle met en lumière l'importance de la diversité et de l'indépendance des festivals musicaux en France.

Au Foin de la Rue a une dynamique associative : dans notre calendrier culturel, il y a une quinzaine de dates, dont beaucoup se déroulent sur le territoire. Il y a aussi une dynamique bénévole, avec des gens du territoire qui œuvrent ensemble pour faire quelque chose !

Arrivée de petits nouveaux

Deux nouveaux membres ont d'ailleurs rejoint le bureau.

Camille Godet, la nouvelle trésorière, est bénévole depuis 2020, tout d'abord dans les événements organisés au cours de l'année, puis, cet été, pour le festival.

Je suis venue petit à petit et il m'a semblé logique de m'impliquer encore plus.

Justine Lebreton, quant à elle, est bénévole depuis une quinzaine d'années.

« Cela fait quelques années que ça me titillait de m'investir un peu plus. Cette année, on m'a un peu forcé la main ! »

Le nouveau conseil d'administration est composé de sept femmes et cinq hommes de 23 à 65 ans.

Deux coprésidents, Lucie Brière et François Mareau, deux vice-présidents, Nicolas Chrétien et Flavien Morisset et une trésorière, Camille Godet, composent le bureau.



Réservé aux abonnés

À Mayenne. L'artiste mayennais Zedeledez au Barathon le 18 novembre

L'artiste mayennais Zedeledez ouvrira la soirée au Bistrot du Vox à 18 h vendredi 18 novembre 2022, à Mayenne. Il y présentera ses chansons françaises, mais aussi quelques morceaux de son nouveau projet en duo Oxo.

• Ouest-France
Brice ROCHER.
Publié le 13/11/2022 à
16h24



Le chanteur Zedeledez lancera la soirée du Barathon de Mayenne à 18 h au bistrot du Vox vendredi 18 novembre 2022. | OUEST-FRANCE

Vendredi 18 novembre 2022 c'est le chanteur Zedeledez qui ouvrira le Barathon de [Mayenne](#) organisé par l'association [Au loin de la nie](#)

Lénaïc Follozour, de son vrai nom, est originaire de Rennes mais vit en Mayenne depuis 2010. D'abord passé par Cossé-le-Vivien, il a vécu à Ernée entre 2011 et 2016, il vit aujourd'hui à [Forcé](#) à côté de Laval.

« Je suis allé voir Amélie Poulain et je n'entendais que la musique »

L'artiste s'est mis à la musique « un peu par hasard », alors qu'il avait 15 ans. « Il y avait un orgue électrique chez moi. C'était plus un jouet d'enfant et j'ai eu envie de pianoter. » Paradoxalement, c'est un film qui a enténné sa passion. « Je suis allé voir [Amélie Poulain](#) et je n'entendais que la musique. » Lénaïc apprend donc à jouer seul. « J'ai appris le piano en jouant les morceaux de Yann Tiersen ».

À 20 ans, il rejoint un groupe pendant quelques années. L'artiste se souvient de ses premiers « émois sur scène. Ça fait quelque chose. On a fait des concerts pendant 5-6 ans, jusqu'en 2009. »

Entre les répétitions et les déplacements en Vendée ou dans le Finistère, cela devient trop chronophage pour les membres du groupe. « Entre nos vies professionnelles et personnelles, ça faisait beaucoup. On vivait nos week-ends différemment. Du coup, c'était des choix, des sacrifices. Aller répéter à Blain alors que j'étais à Rennes et mon amie à Lorient, ça devenait un triangle infernal », se souvient le musicien.

Depuis l'artiste continue les concerts, mais il a levé le pied : « J'essaie d'en faire moins mais d'en faire mieux », confie Zedeledez.

Se garder une journée pour avoir « sa dose » de musique

La semaine, Lénaïc est éducateur. Mais il ne travaille qu'à 80 % pour préserver un temps dédié à sa passion. « **C'est ma formule depuis que j'ai commencé à travailler. Je me garde ce temps de musique dont j'ai besoin, une journée dans la semaine et j'ai ma dose. C'est mon équilibre, pour bien faire mon boulot, trouver du temps pour ma musique et être présent pour ma famille.** »

C'est en 2019 après [les Émergences](#) que l'association Au Foin de la rue lui propose de faire le Barathon. Mais à cause du Covid-19, c'est finalement en 2022 que Zedeledoz défendra ses chansons à Mayenne.

« **Je suis très attaché Au Foin de la rue car j'y suis bénévole et c'est un festival que je trouve exemplaire avec une philosophie qu'il n'y a pas ailleurs. Donc, le Barathon ça ne se refuse pas.** »

Le chanteur de 36 ans s'inspire notamment de Dominique A, Miossec ou encore des Têtes Raides pour ses textes. « **J'aime bien partir de quelque chose qui paraît désuet et en faire quelque chose de contemporain. Comme remettre l'accordéon à la mode, ça fait musette alors que l'instrument est merveilleux.** »

Depuis, l'artiste a également un projet en binôme avec Samuel Martin, formant Oxo, un duo de **spoken word** » précise Lénaïc. Il jouera certaines de leurs chansons le 18 novembre.

Mayenne

13/11/2022

QUEST FRANCE



À Mayenne. Pour ce 3e Barathon, il y en aura pour toutes les oreilles

Vendredi 18 novembre 2022 six concerts auront lieu dans six bars de Mayenne à partir de 18 h pour cette troisième édition du Barathon. Six propositions musicales très différentes, de la chanson française à l'afro pop en passant par le folk, il y en aura pour tous les goûts.

• Ouest-France
Rita ROCHER
Publié le 13/11/2022 à
17h31



Le groupe Dahou clôturera la troisième édition du Barathon de Mayenne vendredi 18 novembre 2022. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Préparez votre gobelet, [le Barathon est de retour pour une troisième édition](#) vendredi 18 novembre 2022 à [Mayenne](#) ! C'est l'association [Au foin de la rue](#), organisatrice du festival éponyme à Saint-Denis-de-Gastines qui est derrière l'événement.

Six artistes viendront rythmer la soirée dans six bars de la ville. C'est gratuit et sans réservation. Voici le programme, riche et éclectique de l'événement.

Chanson française ou festive et rap

À 18 h, le musicien mayennais Zedeledez ouvrira le bal avec sa chanson française à découvrir au Distrot du [Vox](#), le cinéma de Mayenne.

Ensuite direction le V and B, boulevard Jean Monnet, pour aller écouter le violon et l'accordéon des Sales Gosses. À partir de 19 h 15, Amélie Vivier et Sylvère Vauléon dévoileront leurs chansons festives qui jouent avec les mots. À 20 h 30, les mélomanes sont invités à rejoindre Chopo & compagnie, dans la zone de la Peyennière pour découvrir le rap de Skay Z. Un retour en Mayenne pour l'artiste originaire de Laval aujourd'hui entre Rennes et Paris.

Du folk et de l'afro pop

À 21 h, retour dans le cœur de ville, avec le concert du groupe Garden Folk à la Taverne. Une expérience entre pop et folk sur les notes de piano et guitare de Vincent et Berji et la voix de la chanteuse Maéva. Le Barathon vous donne ensuite rendez-vous au bar du même nom pour profiter du folk [d'Emissaire](#). Le chanteur et guitariste lavallois est [l'un des finalistes 2022 du tremplin mayennais les Émergences](#). Et c'est le groupe Dahou qui clôturera la soirée à partir de 23 h à La Renaissance. Le groupe mêlant afro pop, funk et soul fera danser les Mayennais.

Une nouvelle fois, il sera possible de gagner une place pour la prochaine édition du festival Au foin de la rue en faisant poinçonner sa carte dans chaque bar de l'événement et en étant ensuite tiré au sort.

Vendredi 18 novembre, à partir de 18 h dans les bars de Mayenne.

18/11/2022

QUEST FRANCE



VIDÉO. À Mayenne, le Barathon, série de concerts dans les bars en une soirée, a commencé

• Ouest-France

[Kristell LE GALL](#)

Publié le 18/11/2022 à 18h32

Les premières notes se sont échappées du Bistrot du cinéma Le Vux : à Mayenne, le Barathon, série de concerts organisés la même soirée dans les bars de la ville, a débuté ce vendredi 18 novembre 2022.

Pour ouvrir le bal de l'événement organisé par l'association Au foin de la rue, Zedeledez, sa guitare et son clavier. Après le Vox, le Barathon se poursuit au V and B, boulevard Jean-Monnet, pour aller écouter le violon et l'accordéon des Sales Gosses, à 19 h 15. À 20 h 30, place au rap de Skay Z à Chope et compagnie.

À 21 h, retour dans le cœur de ville, avec le concert du groupe Garden Folk à la Taverne. Le Barathon donne ensuite rendez-vous au bar du même nom pour profiter du folk d'Émissaire. Et c'est le groupe Dahou qui clôturera la soirée à partir de 23 h à La Renaissance.

19/11/2022

OUEST FRANCE



« C'était une super soirée » : à Mayenne, les patrons de bar redemandent un peu de Barathon

Six concerts, organisés dans six bars de Mayenne : c'est le principe du Barathon organisé ce vendredi 18 novembre 2022. Après la soirée, des patrons d'estaminets se disent séduits par l'événement organisé par l'association Au foin de la rue.

• Ouest-France

[Kristell LE GALL](#)

Publié le 19/11/2022 à 14h38



Le premier public de ce Barathon 2022, au bistrot du cinéma Le Vnx | OUEST-FRANCE

Du bistrot du cinéma à la Renaissance place Clemenceau, en passant par le VandB, Chope et compagnie, la Taverne et le Rendez-vous : ce vendredi 18 novembre 2022, les mélomanes avaient rendez-vous dans les bars de Mayenne pour une série de six concerts. L'association Au foin de la rue organisait une nouvelle édition de son Barathon.



Violon, accordéon et voix au programme du VandB, avec les Sales gosses. | OUEST-FRANCE

L'événement a fait carton plein dans les établissements du centre-ville : « C'était une super soirée, le groupe était magnifique, se réjouit Julien Lebossé, à la Taverne, devenue scène pour The Crazy lovers. On a eu du monde et une super ambiance. A refaire ! ».

Plaidoyer pour une édition estivale

Sylvie Bodey, sa voisine de la Renaissance qui a accueilli Dahou, est on ne peut plus d'accord : « **C'était une tuerie ! C'était vraiment très bien, avec une bonne ambiance et pas de débordements. Bravo Au foin de la rue et bravo le groupe !** »



The Crazy lovers, le groupe qui s'est produit à la Taverne, place Clemenceau.

The Crazy lovers, le groupe qui s'est produit à la Taverne, place Clemenceau. | OUEST-FRANCE

« On a bien vu que les gens ont joué le jeu et sont passés de bar en bar », reprend Julien Lebossé. Lui, comme Sylvie Bodey, plaide pour une édition estivale de l'événement. « **C'était vraiment une super soirée, top pour le centre-ville** », affirme la patronne de la Renaissance.

Mayenne



Ernée. Au foin de la rue et la Saison culturelle organisent un concert partagé le 4 février 2023

Un partenariat existe depuis plusieurs années entre la Saison culturelle de l'Ernée et l'association Au Foin de la rue, organisatrice du festival du même nom. Cela donne lieu à la soirée partagée. La prochaine aura lieu le 4 février 2023.

• Ouest-France

Modifié le 18/01/2023 à 11h05

Publié le 18/01/2023 à 11h03



De gauche à droite : Caroline Millary, alternante en communication à Au Foin de la rue ; Isabelle Yamba, directrice de la Saison culturelle ; Lucie Brière, coprésidente d'Au Foin de la rue ; coprésidente d'Au Foin de la rue ; Benoît Arnold, chargé de communication à la CCE. | OUEST-FRANCE

Un partenariat existe depuis plusieurs années entre la Saison culturelle de l'Ernée et [l'association Au Foin de la rue, organisatrice du festival éponyme.](#)

« Pour la soirée partagée que nous allons proposer au public cette année, j'avais le souhait de faire entrer les musiques actuelles dans le programme de la Saison culturelle », indique Isabelle Yamba, directrice de la Saison culturelle depuis un an. D'où un échange préalable et l'implication de Thierry Bidet, programmateur du festival Au Foin de la rue, dans l'organisation de la soirée du 4 février 2023.

Deux concerts au programme

Nouveauté également au niveau de la forme avec une soirée qui se déroulera en deux temps. « Une première partie en configuration assise avec Bonbon Vaudou, qui proposera de la musique chantée en français et en créole (de 20 h 30 à 21 h 30), suivi d'un temps de pause. La seconde partie se déroulera sur une autre scène, en configuration debout, avec le groupe de rock français Chocolat Billy (de 22 h à 23 h). Selon leurs affinités, les spectateurs peuvent venir aux deux spectacles ou à un seul des deux », indique Isabelle Yamba.

« Autre nouveauté : les bénévoles des deux entités seront mobilisés en amont du spectacle (montage, déco) et pour la tenue du bar, avec l'objectif de vivre des temps de convivialité. Notre volonté est de proposer au public une soirée qui se veut joyeuse et fait du bien ! » indique Lucie Brière, coprésidente d'Au Foin de la rue.

Soirée partagée Saison culturelle de l'Ernée et Au Foin de la rue. Samedi 4 février, à 20 h 30. Salle Clair de Lune, à Ernée. Tarifs (accès aux deux spectacles) : Normal : 12,50 € ; Réduit : 7,50 € ; Abonnés : 9 €.

27/03/2023

QUEST FRANCE

Saint-Denis-de-Gastines

Laura Violette rejoint l'association Au foin de la rue

Laura Violette a rejoint l'association Au foin de la rue le 13 mars en tant que chargée de communication et des partenariats. Elle succède à Clarisse Dieulois qui occupait ce poste depuis septembre 2019.

Originnaire de la région parisienne, Laura Violette, 26 ans, est titulaire d'un Master 2 Métiers de la production théâtrale. « J'ai fait connaissance avec les métiers de la communication au Centre dramatique de Montreuil (93) et, en tant que chargée de communication, pour des théâtres parisiens », indique-t-elle. La motivation de Laura pour rejoindre Au foin de la rue est double : le désir de changer de cadre de vie et l'intérêt pour le projet global de l'association. « Mon poste consiste à valoriser les projets et comprend notamment les relations avec les médias, avec les financeurs et sponsors (mécénat), la gestion des réseaux sociaux », détaille-t-elle. Un nouveau challenge qui enthousiasme la jeune salariée : « J'affectionne les temps précédant les festivals : des périodes intenses,



Laura Violette, chargée de communication à l'association Au foin de la rue.

PHOTO : QUEST FRANCE

très actives mais pleines d'émotion. »

Laura Violette, tél. 02 43 08 84 48.
Mail : laura@aufoindelarue.com



Saint-Denis-de-Gastines. Au Foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines : Clarisse part, Laura et Agathe arrivent

Alors que Clarisse Dieulois est partie vers d'autres aventures, l'association Au Foin de la Rue accueille deux nouvelles salariées, Laura et Agathe.

Publié le 29/03/2023 à 13h54 - Par Courrier de la Mayenne Rédaction



Laura Violette, Agathe Gardie et Clarisse Dieulois.

« Je retourne sur Rouen où j'ai créé mon autoentreprise et je vais travailler en free-lance. » Même si elle reste dans la **communication** et le domaine de la **culture** et de la **musique**, **Clarisse Dieulois**, salariée chargée de communication à l'**association Au Foin de la Rue** depuis septembre 2019, part pour de nouvelles aventures professionnelles.

Un départ et deux arrivées

Pour la partie communication, Clarisse Dieulois laisse la main à Laura Violette.

Originaire de la région parisienne, avec « une accroche familiale à Saint Berthevin », Laura Violette est arrivée à l'association le lundi 13 mars 2023 :

« **J'ai de suite postulé !** »

Chargée de la production et de la billetterie, Agathe Gardie est quant à elle arrivée en janvier dernier.

La jeune femme a pour missions d'organiser la venue et le séjour des artistes, leurs contrats, etc. :

Originaire de la Mayenne, Agathe a suivi ses études à Paris où elle a travaillé pendant 12 ans dans le milieu de la production documentaire.

La programmation complète de la 22^e édition du festival qui aura lieu les 7 et 8 juillet 2023 a été dévoilée. Pour acheter son billet, se rendre sur le site www.aufoindelarue.com ou dans les points de ventes locaux.

29/03/2023

L'AUTRE RADIO



The screenshot shows a podcast player interface. At the top left is the 'L'AUTRE RADIO' logo. To its right is a waveform visualization. Below the waveform are three red circular buttons: a play button, a stop button, and a next button. To the right of these buttons, the text reads 'L'Autre Radio vous allez écouter un podcast L'Autre Radio : Tranzistor du 01 06 2023'. Below this is a square portrait of a woman with short brown hair, smiling. Underneath the portrait, the title 'Tranzistor du 01 06 2023' is displayed in red, followed by a download icon and the word 'Télécharger'. At the bottom, there are two paragraphs of text.

Tranzistor du 01 06 2023
Télécharger

A près d'un mois de la 22e édition du festival Au foin de la rue, rencontre avec Lisa Bélangeon sur le chantier de La Station, futur tiers-lieu gérée par l'association dionysienne.

Animée par des valeurs et convictions fortes en matière d'indépendance, d'accessibilité ou d'écologie, la coordinatrice générale de l'asso met toute son énergie, et son sens très carré de l'organisation, au service de ce formidable projet qu'est le Foin de la rue.



« Peut-être un record national » : cette petite ville du Nord-Mayenne possède trois tiers lieux

L'Ehpad Bellevue, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord-Mayenne, a inauguré vendredi 21 avril 2023, la Passerelle déridée, son tiers lieu, accessible aux résidents mais aussi aux habitants. Cette petite commune comptera bientôt trois tiers lieux. Une particularité qui intéresse notamment le Département du Maine-et-Loire.

Ouest-France
Publié le 24/04/2023 à 16h02



Isabelle Redon, directrice de l'Ehpad (2e à droite) et Thierry Chrétien, (3e à droite) maire de Saint-Denis-de-Gastines, vendredi 21 avril 2023, avec des membres du personnel, des résidents, des membres d'associations locales et intervenants extérieurs, impliqués dans l'animation de la Passerelle déridée. (OUEST-FRANCE)

Vendredi 21 avril 2023, Thierry Chrétien, maire de Saint-Denis-de-Gastines (Nord-Mayenne) et président du conseil d'administration de l'Ehpad Bellevue, a présenté **le tiers lieu la Passerelle déridée aux personnalités et professionnels présents à l'inauguration de cette nouvelle structure**. « Après le tiers lieu La Bagagerie, ouvert il y a trois mois, et celui de La Station, porté par l'association Au Foin de la rue, qui ouvrira fin 2024, La Passerelle déridée va porter à trois notre nombre de tiers lieux. C'est probablement un record national pour un village de 1 500 habitants ! »

Les habitants participent à des ateliers à l'Ehpad

Porté par Isabelle Redon, directrice de l'Ehpad depuis 2019, le tiers lieu est un bâtiment spécifique de 45 m², bâti en ossature bois par l'entreprise locale Deschamps. « Le montant de l'investissement est d'un peu plus de 200 000 €, financé à hauteur de 150 000 € par la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie et 10 000 € par la Fondation de France », précise la directrice. Ce local dédié à des activités multiples est en accès direct pour les résidents. Il dispose également d'un accès spécifique pour les personnes venant de l'extérieur.

« Ce double accès est l'ADN du projet. Depuis quelques semaines que le local est aménagé, des actions sont déjà engagées. Des habitantes ont intégré les cours de gym donnés aux résidents de la maison de retraite. Un atelier prévention des chutes a eu lieu. Nous avons commencé un atelier jardinage avec les élèves de l'école primaire », liste Isabelle Redon.

Le Maine-et-Loire s'intéresse à la commune

Par ailleurs le partenariat historique avec l'association Au Foin de la rue se poursuit : les résidents réalisent des éléments de décor intégrés au site de la rue de Bretagne. « Et nous avons d'autres idées pour les années à venir », indique Camille Hameau, salariée de l'association qui organise le festival du même nom.

Les animatrices de l'établissement ne sont pas en reste quant à l'ouverture sur l'extérieur : « Nous avons organisé fin 2022 un marché de Noël dans les locaux de l'Ehpad, ouvert au public et récemment un concours de belote », indique Martine Derenne.

La Passerelle déridée et la mise en place des deux autres tiers lieux font de Saint-Denis-de-Gastines un laboratoire de vie sociale. Particularité qui interpelle au-delà du village. « Nous avons été sollicités par le conseil départemental du Maine-et-Loire pour venir exposer le contexte et les modalités de mise en place de ces tiers lieux », indique Thierry Chrétien.



ACTIONS CULTURELLES



05/05/2023

QUEST FRANCE

Saint-Denis-de-Gastines. Les jeunes ont participé à un projet radio

Quest-France

Publié le 05/05/2023 à 09h03



Lors de leur projet radio, les jeunes ont interviewé en direct François Marceau, coprésident d'Au Foin de la rue (au fond à gauche) et Lisa Billangeon, coordinatrice générale (au fond à droite). | QUEST-FRANCE

À l'occasion des vacances de printemps, 40 jeunes âgés de 8 à 15 ans ont fréquenté le service Jeunesse municipal. La première semaine, les jeunes ont participé à un atelier argile, à de l'art floral, à un atelier cuisine, à un tournoi de console ainsi qu'à un petit-déjeuner musculaire. Ils sont allés pratiquer du motocross à Emée, du trampoline à Rennes et du laser game à Laval. 5 jeunes ont participé aux chantiers citoyens Argent de poche.

« La deuxième semaine, un groupe de cinq jeunes a participé à un projet radio en partenariat avec l'association Au Foin de la rue et la radio mayennaise l'Autre radio. Après avoir visité le local de la radio, ils ont travaillé sur les contenus : comment créer le contenu de l'émission, réaliser un montage. Pour préparer leur émission, ils ont échangé avec différents publics : des bénévoles de l'association Au Foin de la rue, des résidents de l'Ehpad Bellevue », indique Fabien Marolleau, directeur du service Jeunesse. Ce projet s'est achevé samedi dernier à partir de 20 h où l'émission a été enregistrée et diffusée en direct depuis le tiers lieu La Bagagerie.

Saint-Denis-de-Gastines

Des jeunes intégrés à la préparation d'Au Foin de la rue



Théo Coursol, logisticien d'Au Foin de la rue (à gauche), avec les jeunes et animateurs du Saje, lors d'un atelier de préparation du festival. (Photo: Quest France)

Le Saje (Service d'accueil de jour équestre) d'Andouillé est l'un des partenaires historiques de l'association Au Foin de la rue. « C'est dans ce cadre qu'une dizaine de jeunes, partiellement ou totalement déscolarisés, participent une journée par semaine, depuis février, à un atelier dans le cadre de la préparation du festival Au Foin de la rue de juillet prochain », indique Théo Coursol, logisticien d'Au Foin de la rue, présent au chantier de jeudi dernier.

Au programme du jour : réfection de la peinture de caravanes qui seront présentes sur le festival pour le tri sélectif. Les ateliers précédents avaient été consacrés à la réalisation

de totems pour la signalétique du festival.

Pour Nathan, 13, ans, qui a participé à plusieurs ateliers : « C'est une très bonne expérience car on participe à quelque chose de concret, qui va servir. » Intérêt confirmé par les éducateurs du Saje : « Ces ateliers nous permettent d'identifier les compétences des jeunes ; ils se rendent compte qu'ils peuvent faire de belles choses. »

Dans la poursuite de cette action, les jeunes participeront à la semaine du montage précédant le festival et vivront leur première expérience de bénévole lors des deux jours du festival.



Accueil > Pays de la Loire > Mayenne > Infos > Économie - Social > Inauguration de la rue de Bretagne à Saint-Denis-de-Gastines, première étape du F...

ÉCONOMIE - SOCIAL

Inauguration de la rue de Bretagne à Saint-Denis-de-Gastines, première étape du Festival Au Foin de la Rue



De Xavier Chauvelon

Jeudi 15 juin 2023 à 7:12 - Mis à jour le jeudi 15 juin 2023 à 10:31

Par France Bleu Mayenne



Inauguration des décorations de rue de Bretagne à Saint-Denis-De-Gastines à l'occasion du festival Au Foin de la Rue



Laura, Camille, Amélie et Caroline de l'association Au Foin de la Rue, rue de Bretagne à Saint-Denis-de-Gastines - Xavier Chauvelon

Une rue de Bretagne décorée par les habitants de tout âges

À Saint-Denis-de-Gastines, la rue de Bretagne est, chaque année, décorée afin d'annoncer l'arrivée du festival Au Foin de la Rue.

Inaugurée ce jeudi 15 juin, vous pourrez y voir loups garous, méduses ou vaches licornes, habitants du monde enchanté, thème du festival cette année.

Ces décorations ont été réalisées par les bénévoles, les habitants et les enfants, dont ceux de l'école maternelle Jeanne d'Arc Saint-Joseph. Elles seront visibles jusqu'à la fin juillet.

Au Foin de la Rue, un festival hétéroclite

Le festival Au Foin de la Rue se déroulera les 07 et 08 juillet avec de très belles têtes d'affiche telles Hubert Felix Thieffaine ou encore BigFlo et Oli. Fidèle à sa philosophie, de nombreux artistes, moins connus mais tout aussi bons, seront présents sur scène.

Saint-Denis-de-Gastines

200 visiteurs ont découvert le site d'Au Foin de la rue



Michèle et Anita, bénévoles au festival Au Foin de la rue (à gauche), ont accompagné un groupe de visiteurs pour une visite commentée du site. | PHOTO: QUEST FRANCE

Jeudi soir, à la veille des premiers concerts du festival Au foin de la rue, la plupart des installations étaient mises en place. C'est le jour que choisit l'organisation du festival pour proposer une visite gratuite du site aux habitants du Territoire. Anita Gontier et Michèle Mérienne, bénévoles, ont accompagné un groupe d'une douzaine de personnes : « Cette visite permet aux non-festivaliers de découvrir les coulisses du festival : les scènes, les différents stands, mais aussi les espaces privés réservés

aux artistes », indique Anita Gontier. 200 personnes, réparties en 16 groupes, ont pu découvrir le lieu. Parmi elles, Laurence et Fabrice, venus de Saint-M'Hervé (Ille-et-Vilaine) : « C'est impressionnant de voir tant d'infrastructures mises en place par des bénévoles. Je vois que la sécurité et la prévention sont des points sur lesquels l'accent est mis. Bravo aux personnes à la tête de l'organisation de ce festival ! », indique Laurence.

VALEURS

ASSOCIATIONS & ACTIVITÉS

INTERVIEW



Lisa Bélangeon, festival Au foin de la rue, Syndicat des musiques actuelles

« Lors de l'annulation d'un festival ou d'une manifestation payante, les conséquences peuvent être multiples, plus ou moins importantes et/ou graves »

Quelles sont les conditions de remboursement ?

En termes de gestion du public, les conditions de remboursement indiquées sur les billets ou dans les conditions générales de vente ne sont généralement pas suffisamment étudiées en amont par l'organisateur. Il faut en effet s'enquérir des cas pour lesquels le remboursement intégral est dû et dans quel cas il ne l'est pas. Pendant la pandémie, les conditions de remboursement ont été assouplies puisqu'il était alors possible d'effectuer un avoir valable pendant douze mois. En ce qui concerne les prestataires et les fournisseurs, c'est le devis ou le contrat de prestation signé qui fixe les règles d'annulation. Si l'organisateur est à l'origine de l'annulation, le paiement est bien souvent dû. Avec les fournisseurs de denrées, la négociation de reprise des invendus peut être possible selon les cas. Si cela n'a pas encore été fait, il semble également important d'envisager la souscription à un contrat d'assurance annulation qui va permettre de limiter les conséquences économiques de l'annulation. Une structure qui annule son événement sans assurance ou pour une cause non listée dans les clauses encourt le risque de connaître des pertes financières importantes. Cela peut aller jusqu'à sa liquidation judiciaire puisqu'elle se retrouve en incapacité de paiement des prestations engagées.

Concrètement, quelles sont les conséquences d'une annulation ?

Les suites d'une annulation peuvent être juridiques, économiques, ou sociales.

Elles n'auront pas le même degré de gravité si l'annulation a lieu avant ou après la signature des contrats (contrats de travail ou contrats avec les prestataires et fournisseurs) et selon le motif de l'annulation (force majeure, annulation causée par l'organisateur ou par un tiers). Les conséquences en termes de ressources humaines peuvent être tout aussi lourdes, mais cela dépendra de la période d'annulation : suffisamment en amont pour que les contrats de travail n'aient pas encore été signés (si de nouvelles embauches étaient envisagées) ou très tardivement. Pendant la pandémie, le chômage partiel a pu être mis en place, même dans le cas des contrats déterminés d'usage (CDDU). Ce qui a permis d'alléger considérablement les conséquences économiques et sociales des annulations. Si le contrat a bien été négocié, la conséquence économique peut être relative, voire inexistante. Quant à l'équipe permanente, il est possible de recourir au chômage partiel. Cependant, vu sous cet angle, les conséquences dépassent les considérations uniquement économiques. Cela joue sur le moral et la motivation des travailleurs. Si le contrat de travail n'est finalement pas signé, c'est une embauche qui ne se fait pas et les conséquences sont alors aussi sociales. Il ne faut en effet pas minimiser les conséquences humaines et psychologiques des annulations.

Comment gérer les partenariats ?

Cela dépend des conventions établies. Dans le cas d'un lien avec une collectivité, selon le type de financement (subvention, appel d'offres, aide au projet), le versement peut

être ou non conditionné à la réalisation de la manifestation. Le lien avec les fondations est moins problématique puisque le type de partenariat est désintéressé de contrepartie. Le versement du financement a donc lieu que l'événement soit maintenu ou non. Néanmoins, dans tous les cas, le suivi administratif et comptable en cas d'annulation (et donc de remboursement) nécessite un temps non négligeable.

Propos recueillis par **Dellya Ombade**, Opale, CRDLA Culture

PERTES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Depuis mi-mars 2020, le confinement puis l'interdiction des rassemblements ont sonné le glas d'un très grand nombre d'événements et de programmations annuelles. Le prix payé par les festivals est très important, voire sans doute durable. L'enquête menée par So fest! sur les festivals annulés et les estimations économiques et sociales permet d'avoir une bonne visibilité et des données concrètes. La première partie est dédiée à la mesure de la perte financière pour le secteur et la seconde est consacrée à l'impact social en termes d'emplois, d'activité humaine et d'engagements artistiques.

Festivals annulés : estimer la perte économique et sociale, So Fest!, mai 2020, s.421.fr/oeCY56Of



Artistes français, vaisselle réutilisable... Le festival Au foin de la Rue veut réduire son impact

Le festival Au foin de la rue, qui a accueilli 15 000 personnes en 2022, conserve une programmation « éthique et éclectique » pour sa 22e édition à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, les 7 et 8 juillet 2023. Les organisateurs veulent « travailler de plus en plus avec des artistes français », comme Bigflo et Oli ou le « coup de cœur » Eloi, pour réduire son impact environnemental.

● Ouest-France
Martin BOISSEREAU
Publié le 03/04/2023 à 12h30



Lucie Brière, coprésidente de l'association Au foin de la rue, est aussi membre de la commission programmation du festival de musique prévu les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. | OUEST-FRANCE

Lucie Brière, coprésidente de l'association **Au foin de la rue** et membre de la commission programmation, livre, dans cet entretien, les ambitions du festival prévu les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne) en termes de programmation ou d'éthique.

Comment avez-vous construit la programmation ?

Toujours un peu de la même façon, avec un aspect « éthique éclectique ». On essaie de plus en plus de travailler avec des artistes français, c'est un enjeu écologique. Il n'y a que quelques artistes étrangers, comme les Japonais de Minyo Crusaders.

Parmi les artistes français, il y a Bigflo et Oli. Comment justifiez-vous leur présence ?

On souhaite accueillir des artistes qui parlent à toutes les générations. Même si c'est du rap, c'est accessible à des jeunes, à des trentenaires voire à des quadragénaires, à un public familial. On garde tout de même l'aspect découverte avec des artistes moins connus, comme les Minyo Crusaders ou Deli Teli. Il y aura aussi **Zaho de Sagazan**, qui fait de la chanson française, comme Eloi. C'est un coup de cœur parce que c'est une artiste autodidacte qui est productrice, compositrice et interprète.

L'an dernier, il vous **manquait 700 spectateurs** pour équilibrer le budget 2022. Qu'allez-vous changer pour y remédier ?

Avec Bigflo et Oli, on fait le choix de toucher plus de spectateurs. Mais on n'a **pas envie de modifier le festival**, on veut toujours garder notre côté éthique.

Comment vous adaptez-vous aux hausses des cachets des artistes et du prix du matériel ?

Pas mal de petits et moyens festivals ont souffert de l'inflation. Notre budget programmation de 2019 était de 200 000 €, contre 300 000 € en 2023. Certes, il y a Bigflo et Oli, mais on essaie de trouver un équilibre pour qu'il y ait des têtes d'affiche et des plus petits artistes. C'est assez difficile à maintenir, il y a un gros travail.

Dans ce contexte, comment rester un festival de proximité, qui fait vivre un territoire rural ?

Il y a toutes les actions que l'on fait à l'année sur le territoire. Sur le festival, le samedi après-midi, qui est gratuit, il y a une programmation 100 % locale, avec des artistes mayennais. C'est très familial. Il y a une partie art de rue, danse, jeux, théâtre, etc. On travaille aussi avec l'Ehpad et l'école de Saint-Denis-de-Gastines pour les décors.

Que faites-vous pour favoriser l'accès au festival ?

Il y a nos actions « accès pour tous », reconnues nationalement. Il y aura un accès pour les personnes à mobilité réduite, des gilets qui permettent de ressentir la musique avec des vibrations pour les personnes en situation de handicap, des chants signés avec les mains, etc.

Et sur l'aspect environnemental, que proposez-vous ?

Cette année, on essaie de développer une nouveauté, la vaisselle réutilisable. Il y a aussi une commission de tri, des toilettes sèches, et le fait de choisir des artistes plutôt français pour éviter les gros déplacements.

Peut-on s'attendre à d'autres nouveautés ?

Il y en a eu beaucoup l'an passé, avec des changements importants (trois scènes au lieu de deux, changement de lieu pour le camping, mise en place de navettes, etc., N.D.L.R.). On reste sur le même schéma.

Au Foin de la Rue

Musiques

Culture

Mayenne

Mayenne

>

Culture 18/04/2023 07:00 | Actualisé le 18/04/2023 19:18

Printemps de Bourges : pourquoi les festivals sont plus chers pour tout le monde

Le Printemps de Bourges ouvre la saison des festivals dès ce mardi 18 avril. Une édition 2023 qui s'annonce tendue entre inflation, cachets des artistes toujours plus élevés et exigences du public.

Par Justine Le Bouhar



GUILLAUME SOUVANT / AFP

La saison des festivals s'ouvre la semaine du 17 avril (ici au Printemps de Bourges le 21 avril 2022), avec quelques difficultés économiques pour ce secteur, à peine remis de la crise du Covid.

FESTIVALS - Il y a eu le Covid, la guerre russo-ukrainienne et l'inflation qui s'installe durablement dans le paysage économique. Beaucoup de bâtons dans les roues pour le secteur événementiel et notamment pour les organisateurs des festivals de musique qui voient les coûts de production bondir.

Pour ne pas refroidir les futurs festivaliers, certains assurent ne pas augmenter les prix des places. C'est le cas du Printemps de Bourges, qui démarre traditionnellement la saison des festivals, ce mardi 18 avril et jusqu'au dimanche 23. Ils sont à l'équilibre « pour le moment », nous dit-on.

Mais d'autres organisateurs ont déjà répercuté ces coûts sur le prix des places, comme le détaille le magazine *Tsugi*. « La coordinatrice du festival *Au foin de la rue* [en Mayenne], n'a toujours pas bouclé sa programmation mais a dû se résoudre à augmenter le prix des billets, de 35 à 40€ pour le pass jour, et de 55 à 69€ pour le pass 2 jours ». Pareil pour le Hellfest, « qui a dépensé 17 millions d'euros sur sa dernière programmation, et qui vient de faire monter le prix de son pass quatre jours de 289 à 329 euros », d'après *Tsugi* toujours.

Derrière la problématique de l'inflation, d'autres paramètres s'imbriquent et rendent l'équation comptable encore moins tenable. Comme en témoigne pour le *HuffPost*, Boris Vedel, directeur général du festival du Printemps de Bourges depuis 2015 : « Pour faire le même festival, cette année, nous comptons environ 10 à 12 % d'augmentation des coûts. L'énergie et les matières premières sont nettement plus chères. »

21/04/2023

BFM TV

ENTRE INFLATION ET BAISSSE DES SUBVENTIONS, LA DIFFICILE SITUATION DES FESTIVALS MODESTES

M.R. avec AFP le 21/04/2023 à 17:29



Entre augmentation des coûts et baisse des subventions, les petits festivals connaissent cette année une situation compliquée.

"Hausse des charges importante, augmentation des recettes qui l'est moins, et plus le festival est modeste plus grand est l'écart": Jean-Philippe Thiellay, président du Centre national de la musique (CNM), tire la sonnette d'alarme.

Le CNM, qui chapeaute la filière musicale, a profité du Printemps de Bourges, qui lance la saison, pour dévoiler son "étude sur les données économiques des festivals de musiques actuelles en France en 2022".

Ces données comparées entre 2019 et 2022 - soit avant la crise sanitaire et en reprise post-crise - reposent sur un panel de 68 festivals de différentes tailles, des blockbusters aux petits événements.

Inflation des coûts

"Ce qui fait le coût d'un festival, ce sont les cachets artistiques, qui augmentent, tout comme l'appareillage technique. Avec une génération dans l'image, il faut qu'un spectacle soit "instagrammable", avec lumières et effets spéciaux, d'où toute une machinerie", décrit pour l'AFP Boris Vedel, directeur du Printemps de Bourges.

D'un point de vue global, "la situation est compliquée" pour les festivals de musiques actuelles, souligne Jean-Philippe Thiellay. Le président du CNM note "une hausse des charges importante, une augmentation des recettes qui l'est moins, et plus le festival est modeste plus grand est l'écart".

Un constat qui fait écho au panorama des festivals indépendants dressé, toujours au Printemps de Bourges, par le Syndicat des musiques actuelles (SMA), qui regroupe 170 festivals adhérents qu'on peut classer dans la catégorie petits et moyens.

Le SMA relève une "inflation des coûts", avec notamment un "budget artistique" - les cachets des artistes, pour résumer - "quasiment multiplié par deux entre 2015 et 2022". Et des "frais de sécurité privée" qui ont augmenté de "26%".

"Les cachets des artistes augmentent depuis 20 ans et, dans le même temps, les subventions sont, dans le meilleur des cas, saupoudrées", commente Odile de Plas, cheffe du service musique de Télérama, intervenante de la présentation du SMA.

"Est-ce que les artistes pourraient penser à baisser leur cachet pour aider les festivals? Non, mais c'est normal, ils sont dans un milieu difficile, pensent à avancer dans leur carrière", décrypte Lisa Bélangeon, coordinatrice générale du festival Au Foin De La Rue, en Mayenne, et responsable de la filière festivals au SMA.

Augmenter le prix des billets, ou riperoter l'inflation sur les boissons et les repas proposés, est risqué pour les événements modestes. "On a 15% de notre public qui n'assiste qu'à un seul festival dans l'année, le nôtre. Que fait-on s'il ne vient plus si c'est trop cher?", s'inquiète Pieme Hivert, directeur de Décibulles, dans la campagne alsacienne, présent à la table ronde du Syndicat des musiques actuelles.

"On ne peut pas aller sur les mêmes leviers que des festivals-multinationales. On ne peut pas imposer un +golden pit+ (carré ultra VIP onéreux dans le public, NDLR)", décrit Lisa Bélangeon.

Viabilité

Les festivals blockbusters, qui font le plein sans problème, masquent une réalité à nuancer. "Il est plus facile de remplir avec des artistes internationaux mais c'était déjà le cas avant. Pour l'artiste de la vie, tu fais des efforts: les places les plus chères (pour voir les mégastars) partent le plus vite", avance d'abord auprès de l'AFP Malika Segueineau, du Prodis, organisme représentatif des événements d'envergure.

"Mais on est frappés comme tous les secteurs par l'inflation, cette année sera tendue", perçoit-elle.

SUR LE MÊME SUJET

INFORMATIONS. 650 euros pour Madonna, 450 pour Beyoncé: pourquoi le prix des places de concert explose

"Les professionnels s'interrogent sur l'évolution et la viabilité de certains modèles économiques", ajoute la responsable du Prodis. "Après la crise sanitaire, on ne s'imaginait pas vivre une crise économique. L'avenir est difficile à écrire, on espère qu'il n'y aura pas trop de casse, que les boîtes vont tenir", conclut Malika Segueineau.

M.R. avec AFP

12/05/2023

PIOCHE! MAGAZINE

PIOCHE!

DU CHAMPAGNE À LA MÉRIDIENNE PARLEUR NARRATEUR À L'AVANTURE BRANDEBOURGÈSE

PIOCHE! 88 000 € - Quels sont les festivals lauréats des Bravos, la première cérémonie des festivals engagés ?

Quels sont les 5 festivals lauréats des Bravos, la première cérémonie des festivals engagés ?

par [Sophie Thomassin](#) - 12 mai 2023



La cérémonie des Bravos récompense les initiatives éco-responsables des festivals bretons et ligériens. Découvrez la sélection du jury dans les cinq catégories de cette première édition.

Article réalisé en partenariat avec [Le Collectif des Festivals](#)

Vendredi 12 mai, Rennes accueillait la première cérémonie dédiée aux festivals engagés pour la transition écologique. Une trentaine de festivals ligériens et bretons étaient réunis pour la remise des [Bravos](#), les trophées qui mettent en lumière des initiatives éco-responsables et solidaires. Une belle manière de « faire découvrir de nouvelles dynamiques et de contribuer à la production de festivals toujours plus durables »

Les Bravos sont portés par le Collectif des festivals, un réseau de 33 festivals bretons, associé pour l'occasion à deux associations ligériennes – le réseau éco-événement (REEVE) et le pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire. Le projet a réuni une grande diversité de structures locales et nationales engagées pour une culture plus durable, qu'on retrouve au sein du jury de cette première édition : France Festivals, la FEDÉLUMA, Zero Waste France, Elément'erre ou encore le réseau Éco-manifestations Alsace.

[À lire aussi : Festivals en mouvement : 50 festivals s'engagent pour les mobilités durables](#)

Au total, 34 festivals ont tenté leur chance dans l'une des cinq catégories retenues : inclusivité et accessibilité, coopération entre festivals, zéro déchet, approvisionnement en circuits courts et démarche globale de transition. Le jury a porté une attention toute particulière à la reproductibilité et à la pérennité des innovations en lice. Focus sur les cinq lauréats des Bravos 2023.

Trophée « Projets inclusifs et accessibles » : [Au foin de la rue](#)

Saint-Denis-de-Gastines, une commune rurale de 1500 habitants en Mayenne accueille chaque année 7 000 participant·es pour un grand festival « éthique et éclectique ». Et pour que cette fête soit accessible à tous·tes, les organisateur·rices mettent un point d'honneur à prendre en compte tous les champs du handicap. À travers des infrastructures adaptées (signalétique, borne de rechargement de fauteuil électrique...), un espace dédié et une équipe attentive, plus de 200 personnes en situation de handicap ont pu profiter de ce bel événement en 2022. Depuis 2012, certains concerts sont aussi interprétés en langue des signes et des gilets vibrants sont à disposition des personnes sourdes et malentendantes, parce qu'un « concert live ne se résume pas seulement à l'enivrement des oreilles !

Trophée « Projets inclusifs et accessibles » : [Au foïn de la rue](#)

Saint-Denis-de-Gastins, une commune rurale de 1500 habitants en Mayenne accueille chaque année 7 000 participant-es pour un grand festival « éthique et écoléctique ». Et pour que cette fête soit accessible à tous-tes, les organisateur-rices mettent un point d'honneur à prendre en compte tous les champs du handicap. À travers des infrastructures adaptées (signalétique, borne de rechargement de fauteuil électrique...), un espace dédié et une équipe attentive, plus de 200 personnes en situation de handicap ont pu profiter de ce bel événement en 2022. Depuis 2012, certains concerts sont aussi interprétés en langue des signes et des gilets vibrants sont à disposition des personnes sourdes et malentendantes, parce qu'un « concert live ne se résume pas seulement à l'enivrement des oreilles !



Le concert chanté, une nouvelle manière de vivre la musique - Au foïn de la rue 2022 ©Nicola

Trophée « Coopération entre festivals » : Collectif des festivals de la Mayenne

« Le plus petit département ligérien n'est pas pour autant le moins dynamique ». Grâce au Collectif des festivals de Mayenne, les festivals du département travaillent main dans la main pour continuer à promouvoir la culture en milieu rural face aux difficultés que rencontre le secteur. En témoigne leur beau projet de ressource culturelle destiné à mutualiser une grande partie du matériel, permettant souvent d'économiser des achats coûteux pour les organisateur-trices et pour l'environnement. Décidément, quand elle est mise au service des événements festifs, la « fibre collective et de l'entraide des territoires ruraux » peut inspirer tous-tes les professionnel·les du secteur.

Tags : [Association](#) | [Événement](#) | [Festival](#)

En Mayenne. Le festival Au foin de la rue récompensé pour son engagement écologique et social

Vendredi 12 mai 2023, à Rennes (Ille-et-Vilaine) avait lieu la première cérémonie des Bravos, qui récompense les festivals engagés dans une démarche de transition écologique et social. Le festival Au foin de la rue, qui lieu chaque été à Saint-Denis-de-Gastines (en Mayenne) a décroché plusieurs récompenses.

• Ouest-France
Publié le 16/05/2023 à 18h12



Le public de l'édition 2022 d'Au foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines. | OUEST-FRANCE

Vendredi 12 mai avait lieu la première cérémonie des Bravos à Rennes. Organisée par le Collectif des festivals bretons et le pôle musiques actuelles des Pays de la Loire, cette soirée a permis de récompenser les festivals de Bretagne et des Pays de la Loire engagés dans une démarche de transition écologique et sociale.

Pionnier dans l'inclusion du handicap

Cinq catégories étaient au programme de la cérémonie. Le lauréat du Bravo du projet inclusif et accessible a été décerné à un festival mayennais : Au foin de la rue, qui se déroule chaque été à Saint-Denis-de-Gastines.



« Pionniers depuis presque 15 ans dans l'inclusion, nous cherchons sans cesse à améliorer nos dispositifs d'accessibilité en prenant en compte les cinq champs du handicap », a commenté l'organisation.

Lire aussi : Avec Ouest-France, gagnez vos pass pour Au foin de la rue

Autre récompense mayennaise, le Bravo de la coopération entre festivals pour le Collectif festivals 53, né pendant la pandémie de Covid-19, qui avait permis aux festivals mayennais de coordonner leur matériel. Enfin, Au foin de la rue a également reçu une mention spéciale dans la catégorie Démarche globale.

Au Foin de la Rue Mayenne Mayenne Saint-Denis-de-Gastines



Tous les articles

(Re)lisez Vert !

Je m'inscris

Le média qui annonce la couleur

Accueil > Tous les articles > Les rafraîchissements

LA CARTE

Comment faire la fiesta sans ruiner le climat ? La carte de Vert des festivals écolos et indépendants de 2023

19/05/2023 / Par Vert



malgré la fraîcheur apparente de ce mois de mai, la saison des festivals est bel et bien lancée. Des moments souvent mémorables où l'on peut s'alléger l'âme en musique... sans faire sa fête au climat.

Transports, nourriture, énergie, vaisselle... Rassembler des milliers de personnes en un seul point n'est jamais anodin. Selon comment ils sont conçus, ces festivals peuvent être des énormes machines à CO2 et à déchets. En outre, certains sont aussi des mannes pour les ogres de l'industrie médiatique, comme Vincent Bolloré.

D'autres, petits ou grands, s'échinent à dépasser la simple beuverie en musique pour donner un véritable sens à leur programmation. Conférences, tables rondes, ateliers *do it yourself*, fresques du climat ou de la biodiversité, ventes de vêtements de seconde ou de primeurs de producteurs locaux... Du Lot à Paris en passant par la Gironde ou la Seine-Maritime, un véritable tissu de festivals indépendants et écologiques maille l'hexagone, cousu par des passionnés qui savent mieux que quiconque qu'il n'y a pas de festivaliers sur une planète brûlée.

C'est pour mettre en lumière celles et ceux qui s'engagent que Vert publie pour la deuxième année sa carte des festivals écolos ET indépendants.



Deux critères ont été choisis pour répertorier les événements. D'un côté, l'indépendance : les festivals identifiés n'appartiennent à aucun grand groupe. Ils sont généralement sous statut associatif et à but non lucratif. En cela, ils tentent de mettre en cohérence leur modèle économique avec leurs convictions profondes.

De l'autre, un engagement écologique qui va au-delà de la mise en place de poubelles de tri et de gobelets réutilisables, avec l'objectif de réduire l'impact environnemental des événements et de sensibiliser, voire mobiliser, leur public sur des enjeux de bifurcation écologique et sociale. Cela peut passer par un village des associations, des ateliers en lien avec la transition écologique, des conférences avec des acteurs engagés dans le secteur, des défis liés aux mobilités douces, etc.

Votre festival éco et indépendant préféré n'est pas sur la liste ? Cette carte n'est pas exhaustive et se veut collaborative : nous vous invitons à nous écrire sur l'adresse [contact\[at\]vert.eco](mailto:contact[at]vert.eco) si vous connaissez d'autres festivals qui remplissent les critères. Nous les ajouterons à la liste après vérification.

Vous trouverez aussi une carte plus travaillée que vous pourrez partager autour de vous :

Les festivals de musique écologiques ET indépendants



Enfin, nous avons recensé les différents festivals par date et par lieu, avec des liens vers plus d'informations sur chacun d'entre eux. Bonnes recherches, et bons festivals !



TRANSITION

Première édition des Bravos

Décernés par Le Collectif des festivals, le Reeve et le Pôle, ces trophées viennent « valoriser les engagements des festivals bretons et ligériens pour la transition écologique et sociale ». À l'issue, cinq lauréats : Les Trans Musicales (pour sa démarche globale de transition), le Festival de Poupet (sur le zéro déchet, *NOTRE PHOTO*), le Collectif des festivals du 5.3 (pour la coopération), l'im From Rennes (sur sa démarche de circuit court) et Au Foin de la Rue (projet inclusif et accessible).



Le travail des Trans Musicales est ici salué parce que « loin de se limiter à la seule dimension environnementale, les actions ont toujours porté également sur les impacts sociaux et économiques de l'activité, mais sont également partagées : au sein de l'équipe, mais aussi avec l'ensemble des parties prenantes mobilisées autour de ces enjeux ». Le festival a été le premier acteur culturel français – et troisième au monde – à être certifié ISO 20121 (norme internationale de management événementiel).

Le collectif R2D2 s'engage sur les questions de mobilité

Après le projet Drastic on Plastic, qui vise à supprimer le plastique à usage unique des festivals, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement au développement durable des événements travaille sur le dossier crucial de la mobilité. Le déplacement des spectateurs représente 80% des émissions de gaz à effet de serre sur un festival. Le collectif R2D2 rassemble une dizaine de groupements régionaux (Haute-Fidélité dans les Hauts-de-France, REM en Nouvelle-Aquitaine, le Reeve en Pays de la Loire...). Il lance ainsi Festivals en mouvement, une initiative rassemblant 50 festivals français tels qu'Astropolis (Finistère), Musicalaræ (Landes), Latitudes contemporaines (Nord). Le chantier se déroulera par étapes. Une étude nationale sur la mobilité des publics et des équipes sera réalisée par le cabinet de sociologie Sociotopie, puis deux saisons d'expérimentation impliqueront directement les festivals dans le but de développer les pratiques de mobilité bas carbone. Les bonnes pratiques seront ensuite partagées selon différentes modalités. Le dispositif s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets Alternatives vertes.

Les festivals engagés



23/06/2023

OUEST FRANCE

Le festival Au foin de la rue en Mayenne ne donnera plus ses chiffres de fréquentation

Le festival Au foin de la rue, qui aura lieu vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, a annoncé jeudi 22 juin qu'il ne communiquerait pas ses chiffres de fréquentation. L'événement préfère réaliser son bilan sur d'autres critères.

● Ouest-France
Kristell LE GALL

Publié le 23/06/2023 à 17h29



Au foin de la rue basera son bilan sur d'autres critères que l'unique fréquentation, comme la gestion des déchets. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

« Course aux chiffres : y a-t-il vraiment des vainqueurs ? » : c'est le titre du communiqué envoyé jeudi 22 juin par le festival Au foin de la rue, dont la 22^e édition aura lieu vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne. L'événement annonce ne plus vouloir diffuser ses chiffres de fréquentation.

« Une course effrénée au gigantisme »

« Tous les ans, nous sommes interrogés sur nos chiffres tandis que le festival n'est même pas terminé. La fréquentation détermine alors l'impact médiatique et le rayonnement dont l'événement pourra bénéficier, alimentant parfois un jeu d'ego et une course effrénée au gigantisme qui nous semble en contradiction totale avec les questions fondamentales que notre secteur doit se poser actuellement. »

Selon le festival mayennais, « ces chiffres, aussi imprécis qu'ils peuvent être, ne déterminent en rien notre réussite : ni économique, ni sociale, ni culturelle et encore moins environnementale. »

Déplacements, émissions CO₂, équilibre économique...

Pour l'équipe d'Au foin de la rue, cette non-course aux chiffres répond à son esprit développement durable, en termes sociaux, économiques et environnementaux. « Dans le contexte actuel et les enjeux sectoriels qui sont les nôtres, les acteurs et actrices culturels sont sans cesse mis en concurrence. Une course galopante qui ne fait qu'encourager la démesure. Or, nous croyons à l'existence d'un écosystème dans lequel chaque projet a sa place afin de garantir une pluralité des propositions et pratiques artistiques, selon les préceptes donnés par l'éducation populaire. »

Le festival préférera faire reposer son bilan sur d'autres critères : étude sur les déplacements, émissions de CO₂, évolution des déchets, profil du public ou équilibre économique. Pour rappel, en 2022, pour sa 21^e édition, le festival de Saint-Denis-de-Gastines avait annoncé avoir vendu 13 000 billets.



Festivals : n'est-ce qu'une course aux chiffres ?



2



26 Juin 2023

A l'heure où de nombreux festivals redoublent d'efforts de communication pour tenter l'exploit d'annoncer qu'ils sont Sold Out avant même la tenue de leur événement, un festival fait l'exception et pose une question : **Festivals & course aux chiffres : y'a-t-il vraiment des vainqueurs ?**

C'est le festival **Au Foin De La Rue** (qui se déroulera les 7 et 8 juillet à Saint-Denis-Les-Gastines dans le 53), qui n'accueille d'ailleurs pas de reggae cette année à l'exception de **Bliga** Ranx, qui a mis le doigt sur ce point intéressant et annonce que cette année, il ne dévoilera pas ses chiffres de fréquentation. Les chiffres ne sont, selon les organisateurs, qu'un moyen d'attirer une plus grosse médiatisation et d'acquérir une certaine réputation mais cette course à toujours plus de gigantisme serait en contradiction avec les valeurs et objectifs que les festivals prônent par ailleurs (lorsqu'il s'agit notamment de défendre les valeurs sociales et environnementales). Ils estiment que ces chiffres, "aussi imprécis qu'ils peuvent être, ne déterminent en rien notre réussite : ni économique, ni sociale, ni culturelle, et encore moins environnementale."

Ainsi au lieu d'annoncer ses chiffres de fréquentation, le festival cette année fera l'analyse d'un certain nombre d'usages des festivaliers. On peut penser que la problématique est intéressante et mérite d'être posée. Mais n'est-ce pas aussi un coup marketing comme un autre ? Pour vous faire une idée, on réablit plus bas en détail le communiqué du festival.

Côté festivals reggae en tout cas, il ne fait aucun doute que la réussite d'une édition en termes de chiffres conditionne la bonne tenue de la suivante. On en profite pour vous indiquer que nos festivals partenaires comme le **le Dub Camp**, le **ERVA**, le **Summer Vibration**, le **SunSka**, le **Nomade Reggae** ou encore le **No Logo** et le **No Logo BZH** se remplissent bien ! Alors dépêchez-vous si vous souhaitez vivre un été fort en musique. Notre **Guide Des Festivals Reggae** à retrouver [ici](#) pourra vous être utile !

"Depuis ses débuts, le Festival Au Foin De La Rue défend un certain nombre de valeurs qui déterminent le cadre de ses projets.

La démarche globale de l'association s'inscrit dans la continuité des axes du développement durable (social - économie - environnement). Si cette démarche s'illustre dans nos actions et solutions opérationnelles (accès pour tous-fes, éducation populaire, éco-régie, approvisionnement en circuit court, gestion des déchets, alimentation en énergie renouvelable, matériaux issus du réemploi...), elle anime avant tout nos réflexions.

Dans le contexte actuel et les enjeux sectoriels qui sont les nôtres, les acteurs·rices culture·les sont sans cesse mis en concurrence : réglementations de plus en plus contraignantes, frais techniques, tension des calendriers et cachets artistiques représentent un coût toujours plus élevé dans nos budgets dont les équilibres sont de plus en plus précaires.

Une course galopante qui ne fait qu'encourager la démesure.

Où, nous croyons à l'existence d'un écosystème dans lequel chaque projet a sa place afin de garantir une pluralité des propositions et pratiques artistiques, selon les préceptes donnés par l'éducation populaire.

Tous les ans, nous sommes interrogés sur nos chiffres tandis que le festival n'est même pas terminé. La fréquentation détermine alors l'impact médiatique et le rayonnement dont l'événement pourra bénéficier, alimentant parfois un jeu d'ego et une course effrénée au gigantisme qui nous semble en contradiction totale avec les questions fondamentales que notre secteur doit se poser actuellement.

De plus, ces chiffres, aussi imprécis qu'ils peuvent être, ne déterminent en rien notre réussite : ni économique, ni sociale, ni culturelle, et encore moins environnementale.

Cette année, nous avons donc pris la décision de ne pas annoncer nos chiffres de fréquentation à l'issue du festival.

Au Foin De La Rue est un projet culturel de territoire, souhaitant rester accessible et ancré, faisant rayonner son identité rurale et nous sommes persuadés que cela ne passe pas par un chiffre décontextualisé devenu trop central dans l'image des événements ces dernières années. Nous faisons donc le choix de déplacer notre curseur de réussite vers des indicateurs qualitatifs et non plus quantitatifs.

01/07/2023

LA LETTRE DU SPECTACLE

FRÉQUENTATION. Le festival Au Foin De La Rue (Saint-Denis-de-Gastines, Mayenne) n'annoncera pas la fréquentation de l'édition 2023 (7 et 8 juillet). « *Ces chiffres ne déterminent en rien notre réussite* », explique l'équipe qui souhaite « *déplacer son curseur vers des indicateurs qualitatifs et non plus quantitatifs* », comme par exemple sa démarche de développement durable.



Festival inclusif et durable Au Foin de la Rue revient en Mayenne



Par Angers Mag — 2 juillet 2023



Le festival Au Foin de la Rue se tiendra les 7 et 8 juillet à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. C'est la 22^e édition de cet événement festif et inclusif, qui accueille plus de 20 artistes tels que Jeanne Added, Bigflo & Oli, Lorenzo et ELOI. Ce festival est soutenu par France 3 Pays de la Loire.

L'une des caractéristiques remarquables de ce festival est son accessibilité. Il est régulièrement reconnu comme une référence en France en termes d'inclusion. Une commission composée de bénévoles travaille tout au long de l'année pour mettre en place des dispositifs afin de prendre en compte les besoins des personnes en situation de handicap. Parmi ces dispositifs, on retrouve des concerts traduits en langue des signes, des bornes de recharge pour fauteuils roulants et des gilets vibrants.

La durabilité est également un engagement fort du festival. Il s'efforce d'être le plus éco-responsable possible et a signé la charte Drastic on Plastic, qui lutte contre l'utilisation de plastique à usage unique. Depuis quatre ans, l'association Au Foin de la Rue, qui organise le festival, travaille à la réduction de son impact environnemental. Cette initiative porte ses fruits, car la production de CO₂ du festival a diminué de 40% depuis 2016.

La programmation du festival est variée et vise à susciter la curiosité du public. On retrouve des artistes de renommée tels que Jeanne Added, Bigflo & Oli et Lorenzo, mais aussi des artistes plus niche comme le groupe de post-punk Astérotypie, qui saura faire bouger le public avec son énergie communicative. Un autre groupe à découvrir est le Star Feminine Band, un groupe 100% féminin originaire du Bénin. Leur musique pop-afro aux textes engagés transporte les festivaliers et festivalières. Les membres du groupe, âgées de 12 à 19 ans, ont déjà sorti deux albums, dont le dernier, intitulé « In Paris », est sorti en 2022. Leurs textes, qu'ils soient en anglais, en français ou dans leur langue locale, dénoncent les inégalités et le sexisme. Par exemple, leur chanson « Le mariage forcé » rappelle que de nombreuses jeunes femmes africaines sont encore mariées de force de nos jours. En 2022, les membres du Star Feminine Band ont été nommées ambassadrices de l'UNICEF.

Si vous n'avez pas encore acheté vos billets, ne vous inquiétez pas ! Il vous reste encore du temps pour le faire. Toutes les informations et la billetterie sont disponibles sur le site du festival Au Foin de la Rue.

04/07/2023

RADIO G!



The screenshot shows the Radio G! website interface. At the top left is the logo for Radio G! 101.5 fm Angers, featuring a stylized 'G' in a circle with three vertical lines to its right. To the right of the logo is the slogan 'Savourez vos Différences' in a handwritten-style font. Below the logo is a navigation menu with items: RADIO G!, ÉMISSIONS, PODCASTS, PLAYLIST, CONTACT, and ARCHIVÉS (ÉMISSIONS). The main content area features a podcast player with a CD image on the left, a progress bar with a volume icon on the right, and playback controls (play, stop, next) in the center. Below the player is a promotional graphic for 'LES BRAVOS' with the subtitle 'TROPHÉES DES FESTIVALS QUI N'ATTENDENT PAS DEMAIN'. The graphic shows two hands holding a golden trophy under a sun. Below the graphic is the title 'Bravos - Au Foin de la rue' and a 'Télécharger' button. A paragraph of text describes the festival's achievements.

Radio G!
101.5 fm
Angers

Savourez
vos Différences

RADIO G! ÉMISSIONS PODCASTS PLAYLIST CONTACT ARCHIVÉS (ÉMISSIONS)

00:00 00:04

Radio G!
vous allez écouter un podcast Radio G! : Bravos - Au Foin de la rue

LES
BRAVOS
TROPHÉES DES FESTIVALS
QUI N'ATTENDENT PAS DEMAIN

Bravos - Au Foin de la rue

Télécharger

Cette semaine, rencontre avec le festival mayennais **Au foin de la rue**, lauréat de la catégorie « Projets inclusifs et accessibles » et mention spéciale « participatif et intergénérationnel » de la catégorie « Démarche globale d'amélioration et de transition ».

Après Covid et écoresponsabilité

L'année dernière, les festivaliers ont répondu présents. « Selon une étude réalisée par le Prodis - syndicat du spectacle musical - auprès de ses adhérents organisant des festivals, le nombre de festivaliers en 2022 est en hausse de 9 % par rapport à 2019 », rapportait Ouest France en janvier dernier.

La fréquentation ne baisse donc pas, en revanche, les organisateurs peinent à embaucher du personnel depuis la désertion, pendant la pandémie, d'une certaine branche de métier. « Il y a une pression nette sur les salaires, c'est très visible. Nous peinons à recruter des techniciens, beaucoup sont partis pendant la crise du covid car nous étions à l'arrêt », détaille Boris Vedel, « alors nous essayons de les attirer, et cela passe par le salaire inévitablement. Donc une dépense en plus. »

Mettre sur pied un tel événement, c'est aussi assurer la sécurité des festivaliers. Depuis les attentats de 2015, « l'État a mis le paquet sur le plan vigipirate » remarque Boris Vedel. Ce cadre réglementaire n'en finit plus de s'alourdir, selon le directeur du Printemps de Bourges : « C'est un enfer ! Quand parfois nous avons affaire à des gens qui nous imposent un modèle parfait, ils sont complètement déconnectés de la réalité ».

Et tandis que les réglementations de l'État s'accroissent, les exigences des festivaliers sur la responsabilité des festivals aussi. « Le public demande plus de toilettes, de la nourriture plus saine et veut participer à un événement plus écoresponsable » constate Boris Vedel. « Alors nous souhaitons de notre côté répondre présent, bien sûr, mais cela n'est pas gratuit. Par exemple, nous nous engageons depuis des années à suivre la norme ISO 20121, visant le festival à devenir plus éco responsable, or cela coûte concrètement chaque année 50 000 euros en plus ».

« Des artistes trop cher »

Les chanteurs et stars internationales n'arrangent pas la trésorerie des festivals. Le cachet des artistes flambe, comme le relate [Le Monde](#) le 16 mars dernier. Et de donner en exemple la chanteuse Billie Eilish demandant une somme astronomique pour un festival français : « La toute jeune Américaine Billie Eilish, qui comptait déjà huit singles d'or et vingt-deux de platine en décembre 2020, à l'âge de 19 ans, devrait toucher au moins 1,5 million d'euros pour son concert à Rock en Seine ».

En parallèle une course au show le plus spectaculaire s'opère. « Il y a clairement une surenchère dans le spectacle artistique. Nous sommes dans une génération de l'image, il faut que tout soit instagrammable », déplore Boris Vedel. Faire un spectacle avec du feu, toujours plus de lumières et d'effets, ça a un coût.

L'enjeu est aussi de limiter la disparité entre les grands festivals de musique qui peuvent, par leur budget plus confortable, payer des artistes internationaux et en face, les festivals plus modestes qui seront obligés de renoncer à inviter des artistes très populaires et reconnus car devenus trop chers.

« Il va y avoir une cassure, c'est évident. Le fossé se creuse et il y a une telle aspiration vers le haut avec les stars internationales qui n'ont plus de limite en termes de tarifs », prédit Boris Vedel.

Il pense déjà à revoir sa copie pour l'année prochaine : « Il y a des artistes que je trouve trop cher, ce n'est pas justifié et je regrette. L'année prochaine on fera différemment. »

En Mayenne, le festival Au foin de la rue fait une place à tous les handicaps

Depuis plus de dix ans, le festival Au foin de la rue, en Mayenne, s'est doté d'une équipe dédiée à l'accueil des personnes en situation de handicap, quel qu'il soit. « Parce qu'il n'y a pas que les personnes en fauteuil », rappelle Louise Deshayes, l'une des chevilles ouvrières de la commission « accès pour tous ».

● Quest-France
Guillaume BOUNOCL
Modifié le 08/07/2023 à 21h35
Publié le 08/07/2023 à 20h51



Devant chaque scène, le festival installe des plateformes « PMR », avec des bénévoles, qui accueillent les personnes en fauteuil mais aussi celles de troubles auditifs ou de vision pour de l'audio-description des concerts en Braille. | KEVIN GUYOT | QUEST FRANCE

Hubert-Félix Thiéfaine est sur la scène principale du festival **Au foin de la rue**, à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), **entouré de ses musiciens**. À ses côtés, une « invitée », Sophie Kracher, membre du collectif Les mains balladeuses, qui écoute les festivals pour « chant signer ». Comprenez, traduire les textes des artistes en langue des signes.



Sur scène aussi le handicap a sa place, comme ici, Astérotypie, formation composée de personnes autistes, entourées de musiciens. | KEVIN GUYOT | QUEST FRANCE

Pas une mince affaire, quand Thiéfaine chante « Les ptérodactyles vivent en villes au-dessus des banana-shows ». « C'est plus compliqué avec lui que pour d'autres, sourit la jeune femme venue de Dijon, avec quatre autres membres du collectif. **On ne peut pas se contenter de traduire mot à mot, il y a forcément une part d'interprétation de notre part.** »

Le collectif **vient au festival** depuis maintenant neuf ans. « On sent vraiment ici une volonté de faire une place à tout le monde. »

« La majorité des handicaps sont invisibles »

Louise Deshayes, 23 ans, est l'une des chevilles ouvrières de la commission « accès pour tous » du festival, créé en 2010. « **Nous sommes 37 au total** ». Leur mission : accueillir au mieux les personnes atteintes d'un handicap, qu'il soit physique ou mental. « **La question de l'accès ne se résume pas aux fauteuils. La majorité des handicaps sont invisibles : maladies chroniques, troubles autistiques, hypersensibilité, personnes sourdes ou aveugles...** »

Elouan, 22 ans, fait partie d'un groupe d'une trentaine de jeunes sourds venus de tout le Grand Ouest. « **Moi, c'est la deuxième fois, confie le jeune Breton, qui lit parfaitement sur les lèvres. Ici, tout est prévu pour nous, c'est vraiment rassurant. On arrive à dépasser les préjugés, comme imaginer qu'un sourd n'a rien à faire à un concert, alors que l'on ressent parfaitement les vibrations. C'est comme ça que l'on écoute et c'est génial.** »

Le festival tient à leur disposition une quinzaine de « **supbacs** », sorte de **sac à dos vibrant** qui permet de profiter de la musique en amplifiant, sur le corps, les basses fréquences.

Antoine, 26 ans, en est à sa sixième édition. « **Ici, tout est facilité. Les gens à la buvette ou au merchandising maîtrisent les signes. Un peu partout, on a des panneaux explicatifs à notre attention. Franchement, c'est top.** »

Ici, « tout le monde a sa place »

Chaque scène a sa plateforme « PMR » (personnes à mobilité réduite), encadrées par des bénévoles. Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, l'équipe « accès » de Louise assure une audiodescription en temps réel. « **Bigflo et Oli viennent d'entrer sur scène, ils sont habillés comme ça, applaudissent le public...** »



David et Françoise, ravis de l'accès PMR offert au festival Au foim de la rue 2023 à Saint-Denis-de-Gastines. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

Cette attention portée aux personnes atteintes d'un handicap a fait la réputation du festival mayennais. « **Une dame aveugle originaire d'Alsace nous a contactés l'an dernier. Elle est venue et a adoré. Elle revient cette année.** » Ici, « **tout le monde a sa place** », insiste Louise, elle-même appuyée sur une béquille pour se déplacer sur le site. « **Ma jambe ne me permet pas de tenir longtemps debout.** »

Les résidents du foyer de personnes handicapées Thérèse-Vohl de Laval ou de la maison de retraite voisine Bellevue font également partie des habitués. « **On vient depuis 10 ans** », précise Anita, l'une des animatrices du groupe de personnes âgées en fauteuil.

Borne de recharge et point « pause sonore »

Qui dit festival, dit aussi camping. Lui aussi est adapté aux personnes à mobilité réduite : borne de recharge pour fauteuil électrique, station de gonflage pour les pneus et des toilettes sèches adaptées. Un point de « pause sonore » fait également son apparition cette année. Tout comme le prêt de roues stabilisatrices à fixer à l'avant des fauteuils.

L'événement « éthique et éclectique » ne prend pas soin que de ses festivaliers. Sur scène aussi le handicap a sa place. Samedi après-midi, le public a ainsi pu applaudir, sous chapiteau, la formation Astéréotypie, composée de personnes autistes, entourées de musiciens. Et dans le bourg, c'était le Chœur kiff et boum, une chorale qui réunit des personnes ayant des troubles intellectuels ou psychiques et des chanteurs de tous horizons.

« Que l'on soit handicapé ou pas, on a tous besoin d'une attention particulière. Si on a un message, c'est celui-là. »



LIEUX/FESTIVALS

CAS D'ÉCOLE

Une priorité : un festival inclusif

Communication, accessibilité, programmation : Au Foin de la rue mène une action de fond pour accueillir ensuite tous les publics.

→ L'origine du projet

Pour leur première édition, Les Beaux, organisés par le Collectif des Festivals, le Réseau et le Pôle pour les Festivals, Biens et Agences, ont distingué entre autres projets le festival mayennais Au Foin de la rue pour la qualité de sa politique d'inclusion. « Il faut dire que celle-ci est ancienne. Arrivée dans la structure en 2021, Camille Hameau, la référente salariée sur cette question de l'inclusion, a initié et engagé en 2022. « L'association a la particularité d'être animée avant tout par un grand nombre de bénévoles et les salariés ont fait appel de leurs initiatives. » Or, ces bénévoles ont créé un premier groupe de travail sur l'inclusion en 2020. Deux ans plus tard, donc, le collectif Les Mains Bellefleuraises était déjà engagé pour « chanter » plusieurs concerts. Depuis, la dynamique n'a cessé de s'accroître.

→ La mise en action

Sous l'impulsion d'une commission interne « accès pour tous », appuyée par les salariés, l'accessibilité du projet d'Au Foin de la rue est un fil



A. B. / F. B. / S. E.

Camille Hameau, chargée de la médiation et de la coordination bénévole

« Nous veillons à ce que ces plateformes PMR soient installées en plein centre, face à la scène, au milieu du public »

Les trois axes du projet

UN PROJET AU LONG COURS

Depuis près de quinze ans, le festival mayennais veille à l'accueil des publics en situation de handicap. Ceux-ci sont même impliqués dans la réalisation de la scénographie et le montage de la manifestation.

TOUS LES HANDICAPS SONT CIBLÉS

Concerts chansignés ou en audiodescription, communication et signalétique adaptée, accessibilité aux grandes scènes, tout est pensé pour que tous puissent vivre pleinement l'expérience de spectateur.

DES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

Le festival investit chaque année dans de nouveaux équipements, il modernise son dispositif. À l'avenir, l'équipe d'Au Foin de la rue aimerait sensibiliser tous les publics à l'inclusion et au partage avec les personnes en situation de handicap.

trouge tout au long de l'année. Des associations locales spécialisées et structures médico-sociales sont en effet impliquées dans la réalisation d'une bonne partie de la manifestation. «*Ils sont présents en site, par exemple, ce sont des bénévoles impliqués dans le montage, la semaine précédant le festival*», souligne Camille Hameau.

→ Le développement de l'action

Durant le festival, 40 bénévoles ont réuni à l'accueil des personnes en situation de handicap. Pour préparer leur venue, celles-ci disposent d'un site Internet accessible d'un e-mail dédié. «*C'est très important, car cela permet de préparer sa venue, de faire votre demande, d'avoir tous les repères nécessaires avant et on peut poser des questions à l'équipe*». Et les ont aussi l'assurance de trouver un parking accessible PMR, avec des navettes pour les se rendre vers le coin du festival et le bureau pour récupérer les fauteuils électriques au camping. «*des toilettes accessibles sur site, des plateformes élevées toutes les scènes... Vous réalisez que ces plateformes PMR sont installées en plein centre, face à la scène, au milieu du public et pas sur le côté, donc l'accès et des articles*», souligne Camille Hameau. Cette année, elle a eu de la chance et la question de l'accessibilité ne vient pas se poser sur les fauteuils et les fauteuils plus maniables sur le terrain, puisque tous sont en place change, témoigne Camille Hameau. Des bénévoles sont là pour les piloter. «*Pour les handicaps auditifs, le festival a investi dans des sous-titres et des boucles à induction magnétique. Certains concerts sont toujours doublés, d'autres bénéficient d'une sous-titration. Autre repère sur le site du festival, une cartouche d'information est au point de rallée pour être disponible partout, un espace ressource où l'on peut trouver de l'information, mais où l'on peut aussi se poser, discuter, contourner la bricole de la fête. Nous proposons également des ateliers d'entraide, qui permettent à un festivalier un peu fatigué par l'organisation du festival, de reprendre son souffle. La communication est soignée. Outre le site Internet accessible à tous, nous mettons en place une signalétique adaptée, sur des panneaux retranchés pour que tout le monde puisse se le voir. Nous avons aussi développé un guide PMR, c'est le site "facile à lire et à comprendre", adapté par certains publics en situation de handicap, mais aussi pour les enfants.*»



Le public en situation de handicap trouve sur le festival un accueil adapté : parking PMR, circulation facilitée, communication spécifique. .

→ Les moyens financiers

Le festival, défini en 2013, 6000 à 7000 euros, qu'il affecte annuellement aux projets d'inclusion. Ce budget est ensuite dépassé à l'exception des scénarios déclinés par certains partenaires sur le site. «*Nous avons eu l'aide de plusieurs fondations*», assure Camille Hameau, «*celle de la Banque populaire du Grand Est et pendant quatre ou cinq ans, Météo France pendant cinq ans aussi. Par conséquent, nous avons eu le soutien de la DRAC, Pays de la Loire.*»

→ Les perspectives

Lorsqu'il est bien financé et en a donc les moyens, le festival cherche d'abord à investir. Ainsi, en 2015, son attention s'est portée sur les moyennes terres, tant dans la problématique sur le site du festival. «*Savoir ce qui nous intéresse de terminer, c'est la sensibilisation du grand public. Au fait et dans notre espace de communication, nous avons des présentations régulières. Elles agissent aussi, pour les centres dans et nous essayons d'apporter un grand public à travers nos soirées communales. Nous sommes attirés par cela.*» Et c'est plus de la même manière, pour une vraie mixité de tous. Une autre piste tient à l'industrialisation des technologies, les boucles à induction magnétiques peuvent être remplacées progressivement «*en trois billes connectées*», via Bluetooth, CYRILLE PLANSON.

FESTIVAL

07/12/2022

OUEST FRANCE

Festival Au foin de la rue en Mayenne : des bons pour des billets à glisser sous le sapin de Noël

Le festival de musiques actuelles Au foin de la rue, qui se tiendra à Saint-Denis-de-Gastines (en Mayenne) les 7 et 8 juillet 2023, a annoncé que sa billetterie ouvrirait mercredi 1er février 2023. Mais pas de panique pour ceux qui voudraient faire des cadeaux de Noël : des bons personnalisables sont disponibles pour glisser sous le sapin.

 Ouest-France
Publié le 07/12/2022 à 15h03



Le festival Au foin de la rue sera de retour en juillet 2023. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Fans de musiques actuelles et surtout du festival Au foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines, reprenez cette date : le 1^{er} février 2023, la billetterie pour la 22^e édition de l'événement incontournable du Nord-Mayenne ouvre, tandis que l'on connaîtra le nom des premiers artistes qui viendront ambiancer la scène dyonisienne. [Le rendez-vous aura lieu vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023.](#)

À télécharger sur Internet

L'équipe du festival a pensé à ceux qui veulent faire des billets pour l'événement un cadeau pour Noël : des bons personnalisables, [à télécharger sur le site internet du festival](#), pourront être glissés sous le sapin. « En attendant de pouvoir conclure pour de vrai », glisse l'organisation.

Vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines. [Renseignements : https://www.aufoindelarue.com.](#)



Festivals, gros chantiers, événements sportifs : Ce qui vous attend en Mayenne en 2023

Rendez-vous incontournables ou grands chantiers, en ce début d'année 2023, on fait un tour (non exhaustif) de ce qui vous attend en 2023 en Mayenne.

 Quest-France
Publié le 02/01/2023 à 15h55



Pour la troisième fois, après 2005 et 2015, Ernée accueillera le moto-cross des Nations les 21 et 22 octobre 2023. 40 000 personnes sont attendues autour du circuit Raymond-Demy (ARCHIVES QUEST-FRANCE).

D'Ernée à Craon, en passant par Laval, l'année 2023 promet d'être animée en Mayenne. Voici quelques événements sportifs, culturels et économiques qui rythmeront les douze prochains mois dans le département.

Une 22^e édition pour Au foin de la rue

En 2022, après trois ans d'absence, le festival de musiques actuelles de Saint-Denis-de-Gastines Au foin de la rue a repris des couleurs, grâce à ses 15 000 spectateurs. L'édition 2023 est donc très attendue par les fidèles de l'événement dyonisien. Celui-ci se déroulera les 7 et 8 juillet 2023. Pour la programmation, il faudra encore patienter un peu, celle-ci sera dévoilée dans les prochaines semaines.

01/02/2023

FRANCE BLEU MAYENNE

CULTURE - LOISIRS

Thiéfaine et Jeanne Added, découvrez la programmation du festival Au Foin de la Rue dans le Nord-Mayenne

Le festival Au foin de la Rue dévoile les premières têtes d'affiche de sa 22e édition les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord-Mayenne.

📍 Saint-Denis-de-Gastin...

De Selma Riche

Mercredi 1 février 2023 à 14:40

Par France Bleu Mayenne



Thiéfaine et Jeanne Added seront sur la scène des Foins de la rue à Saint-Denis-de-Gastines. © Masopp

Pour sa 22e édition, le festival Au foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines propose une programmation variée, avec le **vendredi 7 juillet 2023**, **Hubert-Felix Thiéfaine**, la fanfare techno MEUTE et le soir, le chanteur tourangeau Biga* Ranx.

La deuxième journée du festival, samedi 8 juillet, sera marquée par la **chanteuse Jeanne Added et le rappeur Lorenzo**, déjà invité pour les éditions 2020 et 2021, touchées par la crise sanitaire. Les pirates post-punk du Collectif Astéréotypie seront eux aussi sur scène



Festival Au Foin de la Rue : les premiers noms sont dévoilés

Artistes à succès et artistes émergents se produiront sur les scènes de la 22e édition du festival Au Foin de la Rue, les 7 et 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines.



Les festivaliers se retrouveront les 7 et 8 juillet sur le site de Saint-Denis-de-Gastines. (©Benoit 285)

Par **Linda Rebuffé**

Publié le **1 Fév 23 à 12:10**

L'association **Au Foin de la Rue** a lâché les premiers noms des **artistes** qui se produiront sur les scènes de son **festival**, les 7 et 8 juillet 2023, à **Saint-Denis-de-Gastines**. La billetterie est ouverte.

Cette année, nous souhaitons transporter à coups de baguette magique, les festivaliers dans un univers féerique !

Lucie Brière
Coprésidente

Ethique et éclectique

C'est parti, avec le premier jour du festival, l'artiste référence incontournable de la chanson française, Hubert-Félix Thiéfaine, qui revisitera son répertoire de poète-rock avec une setlist totalement renouvelée.

La Fanfare techno Meute sera aussi présente le vendredi 7 juillet, avec de belles danses aux rythmes endiablés.

Biga* Ranx, MC et producteur de Vapor dub et Zaho de Sagazan en seront également.

[À lire aussi](#)

[EN IMAGES] Une belle 21e édition pour le festival Au foin de la Rue

Une mission difficile mais réussie

Déjà prévu en 2020 et 2021, Lorenzo rencontrera les festivaliers dyonisiens le samedi 8 juillet.

Jeanne Added, chanteuse à la poésie à la fois intime et politique, et les pirates post-punk d'Astéréotypie, complètent cette première liste d'artistes.

Nous sommes fiers du travail effectué par le programmateur, Thierry Bidet, et la commission programmation, constituée de bénévoles ! Une mission qui est de plus en plus difficile à réaliser pour garder un équilibre entre une programmation riche, éclectique et l'augmentation des cachets d'artistes.

Lucie Brière

Cette 22^e édition se veut encore et toujours placée sous les signes de la bienveillance, préservation de l'environnement, accessibilité et engagement.

La billetterie est ouverte sur le site afoindelaru.com et dans les points de vente locaux à Mayenne au Kiosque, office de tourisme (commission de 0,50 €/1 € par billet 1 Jour/2 Jours) ; Laval à la Fnac (E.Pass Jeunes uniquement), librairie M'Lire et office de tourisme (commission de 1 € par billet). À partir du 1er mars à Saint-Denis-de-Gastines au Cocci Market et Bar du Centre ; Ernée à La Belle époque et Gorron au Cocci Market.



Thiéfaine, Biga*Ranx, Jeanne Added : les premières têtes d'affiche d'Au foin de la rue, en Mayenne

Ce mercredi 1er février 2023, le festival Au foin de la rue, qui se déroulera à Saint-Denis-de-Gastines (en Mayenne) les 7 et 8 juillet 2023, a dévoilé ses premières têtes d'affiche. Hubert-Félix Thiéfaine, Jeanne Added, Biga*Ranx : sept noms ont été révélés.

Ouest-France
 Kristell LE GALL

Publié le 01/02/2023 à 12h02



Jeanne Added sera sur la scène du festival Au foin de la rue en juillet prochain. | STÉPHANE GEUFROI, ARCHIVES

Une programmation « dans un monde enchanté »

Pour sa 22^e édition, Au foin de la rue promet « une programmation éclectique » avec « des artistes à succès et émergents » et « un monde enchanté ». Un monde où évoluera notamment Hubert-Félix Thiéfaine « pour un show des plus électriques dès le premier jour du festival ».



Attendue dès vendredi 7 juillet 2023 également, la fanfare techno Meute, l'univers « aussi bien sonore que visuel, conjuguant art brut et collage » de Biga*Ranx et la chanteuse nazairienne Zaho de Sagazan.

Du rap, de la pop et du post-punk le 8 juillet

Cette nouvelle édition se poursuivra samedi 8 juillet 2023. [Est annoncé Lorenzo](#), « [troubadour déjà prévu à l'affiche 2020 et 2021](#) », éditions annulées en raison des conditions sanitaires.



Ce même soir, le public du Nord-Mayenne pourra écouter [Jeanne Added](#), « [chanteuse à la poésie à la fois intime et politique](#) ». Enfin, Au foin de la rue annonce la venue des « [pirates post-punk d'Astérotypie](#) ».

15 000 spectateurs en 2022

La billetterie de ce prochain rendez-vous est ouverte. En 2022, pour son retour après trois ans d'absence, [Au foin de la rue avait accueilli 15 000 spectateurs](#).

[Au foin de la rue](#), vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines. [Billetterie ouverte sur \[afoindelaru.com\]\(https://afoindelaru.com\)](#).

Au Foin de la Rue

Laval

Pays de la Loire

Musiques

Mayenne



01/02/2023

OXYGÈNE RADIO



AU FOIN DE LA RUE : LORENZO, HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE ET JEANNE ADDED

MAINE ET LOIRE

MAYENNE

1er février 2023 à 12h22 - Modifié : 1er février 2023 à 12h31 par Alexis Vellayoudom

La 22ème édition d'Au Foin de la Rue accueillera une icône d'une rock et le rappeur trolleur. Sept artistes seront sur la scène de Saint-Denis-de-Gastines les 7 et 8 juillet.



L'édition 2022 avait rassemblé 15 000 festivaliers

Crédit: 2BS

En juillet, Au Foin de la Rue veut plonger ses festivaliers dans un monde enchanté ! Les organisateurs viennent de dévoiler la programmation de cette 22ème édition, prévue les 7 et 8 juillet, toujours aussi éclectique et éthique.

LE POÈTE DU ROCK ET LE RAPPEUR DÉJANTÉ

Il était déjà venu en Mayenne lors de la première édition du V and B Fest', l'icône d'une génération **Hubert-Félix Thiéfaine** posera son verbe rock en Mayenne. Il devrait se produire sur scène dès le premier jour où se succéderont sur scène la fanfare techno **Meute**, le rappeur dub **Biga*Rano** puis **Zaho de Sagazan**.

Le samedi, c'est le rappeur déjanté **Lorenzo** et son ami **Rico** qui feront bouger les foules à Saint-Denis-de-Gastines. Les festivaliers découvriront aussi **Jeanne Added** et les pirates du punk **Astéréotypie**.

La billetterie est désormais ouverte !

Biga* Ranx, Meute, Jeanne Added : les premiers noms d'Au Foin de la Rue sont tombés

Par La Rédaction - 02/02/2023



- PARTAGER —
-
-
-

On commence à voir un peu plus clair dans le jeu de la 22ème édition du festival Au Foin de la Rue, avec 7 premiers artistes annoncés cette semaine.

Après avoir accueilli 15 000 festivaliers l'an dernier après une (trop) longue pause, le festival associatif est plus chaud que jamais pour faire vibrer l'ensemble de la Mayenne, avec une prog' éclectique et assurément intergénérationnelle.

Vendredi, le festival accueille **Hubert-Félix Thiéfaine**, ses 40 ans de carrière et sa tournée Unplugged, mais aussi la fanfare techno allemande **MEUTE**, l'autodidacte **Biga* Ranx** et son vapor dub et **Zaho de Sagazan**, 22 ans seulement et que 7 concert à son actif, mais déjà un Olympia aux côtés d'Hervé et un Trianon avec Mansfield Tya.

Le samedi c'est l'empereur du sale aux très nombreux bobs **Lorenzo** qui nous accueillera avec son dernier album "Légende Vivante" sorti en décembre dernier, le phénomène **Jeanne Added** et sa magnifique voix viendront nous envoûter avec By Your Side, son 3e album et enfin le collectif **Astérotypie**, qui a déjà su nous prouver ce qu'il avait dans le sac **aux dernières Transmusicales**, avec leurs tubes inattendus comme "Aucun mec ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme". Autant vous dire qu'il y en aura donc pour tous les goûts !

Le festival Au Foin de la Rue se tiendra les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines-en-Mayenne (53). Le pass deux jours est en vente à 69€.

Crédit photo : Aleksandra Danzania



LES PLUS LUS



Biga* Ranx, Meute, Jeanne Added : les premiers noms d'Au Foin de la Rue sont tombés





Festival Au Foin de la Rue. Décorations sur le thème du monde enchanté : des bénévoles recherchés

Le festival Au Foin de la Rue est de retour les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gatines en Mayenne. Cette année, le thème est « Le monde enchanté ». Des bénévoles sont recherchés pour créer des décorations sur ce thème lors de week-ends décors organisés deux fois par mois.

• Ouest-France
Publié le 04/02/2023 à 11h36



Dominique Sarcher, responsable de la scénographie du festival Au Foin de la rue (à gauche), et des bénévoles préparent la décoration pour le concert de Bonbon Vodou et Choclat Billy qui a lieu ce samedi 4 février avec la saison culturelle de l'Ernée. | OUEST-FRANCE

Le festival de musiques actuelles Au Foin de la Rue aura lieu les 7 et 8 juillet 2023. **Sept noms ont déjà été dévoilés.** La scénographie du site du festival, de celui de l'Étang et de la rue de Bretagne fait partie de l'événement.

Une décoration participative

Dominique Sarcher, membre du conseil d'administration de l'association, est la responsable de la commission bénévoles en charge de la décoration. « Le thème de l'année est : Le monde enchanté. Ce sera le fil conducteur pour les bénévoles qui vont participer aux week-ends déco qui auront lieu deux fois par mois : début les 25 et 26 février pour se terminer les 24 et 25 juin. Les bénévoles ayant déjà participé les années passées et les nouveaux volontaires peuvent nous contacter dès maintenant », indique Dominique Sarcher.

La démarche de la déco se veut participative : « Des partenariats sont noués avec plusieurs structures locales telles le SAJE (Service d'accueil de jour et d'activités équestres), l'Ehpad Bellevue de Saint-Denis-de-Gatines et l'Espace découvertes et initiatives L'Escapade d'Ernée », précise Dominique Sarcher.

01/03/2023

OUEST FRANCE

Nord-Mayenne. Six nouveaux artistes rejoignent la programmation du festival Au foin de la rue

Ce mercredi 1er mars 2023, le festival Au foin de la rue, qui aura lieu vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines (en Mayenne) a annoncé le nom de six nouveaux artistes qui seront sur scène pour cette 22e édition. Ils rejoignent Jeanne Added, Hubert-Félix Thiéfaine et Lorenzo.

 Ouest-France
Publié le 01/03/2023 à 12h01



Minyo Crusaders est l'un des groupes qui rejoint la programmation d'Au foin de la rue. | KUBO TAKAHIRO

Deuxième salve de noms sur l'affiche d'Au foin de la rue. Ce mercredi 1^{er} mars 2023, six artistes et groupes rejoignent la programmation du festival de musiques actuelles de Saint-Denis-de-Gastines. La 22^e édition se déroulera vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023.

Du rap, de l'électro, du rock

Seront sur scène pour la première soirée de festivités : le groupe japonais Minyo Crusaders, le groupe de rock Meule et le rappeur Luidji. Samedi, place à la chanteuse électro Eloi, le rappeur H jeune Crack et le groupe électro Ascendant vierge.



Ces six noms rejoignent les artistes déjà annoncés jeudi 2 février 2023. Depuis cette date, l'on savait qu'Hubert-Félix Thiéfaine, Jeanne Added et Lorenzo faisaient partie de l'affiche du festival d'yonisien.

Au foin de la rue, vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines.
Billetterie ouverte sur afoindelaru.com.



Festival Au Foin de la Rue : 6 nouveaux artistes se hissent sur son affiche

Par La Rédaction - 02/03/2023

— PARTAGER —



*Après avoir annoncé Hubert-Felix Thiefaine, Biga*Rank ou encore Meute, le Festival Au Foin De La Rue remet 6 nouveaux noms sur la programmation de sa 22ème édition.*

A l'été 2023, le festival Au Foin de la Rue, en Mayenne, fait le pari d'emmener son fidèle public dans un monde enchanté, "un monde où la bienveillance est maître, la préservation de l'environnement et l'accessibilité sont des priorités, l'engagement est une source de motivation qui ne tarie jamais". Et pour que tout le monde trouve sa place dans ce monde merveilleux, le festival a concocté, comme à son habitude, une programmation éclectique

Du côté des nouveaux arrivants, le vendredi on retrouve le rappeur parisien **Luidji**, qui se prépare à faire son premier concert au Zénith de Paris en mai prochain après deux concerts archi complets à l'Olympia l'année dernière. A ses côtés, le groupe japonais **Minyo Crusaders**, projet porté par dix musiciens, qui mélange le folklore traditionnel japonais avec des inspirations musicales latino, africaines ou encore caribéennes et le trio rock du nord **MEULE** qui a **franchement su nous embarquer lors des dernières Transmusicales.**

Le samedi, on prend rendez-vous avec le duo franco-bruxellois et totalement déjanté **ascendant vierge** qui mêle le hard dance gabber et la pop dark, le rappeur prodige et polyvalent toulousain **H JeuneCrack** et son phrasé insolent déjà très remarqué dans le rap underground et enfin l'artiste autodidacte et musicienne électro-pop **ELOI**, révélée par son EP *Acedia* sorti en plein confinement et dont on risque de beaucoup entendre parler ces prochaines années.

Le festival Au Foin de la Rue se tiendra les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines dans le 53. Le pass 2 jours est dispo à 69€ sur le site du festival.

22/03/2023

FRANCE BLEU MAYENNE

Bigflo et Oli seront en Mayenne cet été sur la scène du festival Au Foin de la Rue

Les organisateurs du festival Au foin de la Rue annoncent ce mercredi 22 mars la programmation complète de l'édition 2023. Parmi les têtes d'affiches : les rappers Bigflo et Oli, ils se produiront à Saint-Denis-de-Gastines, le 8 juillet.

📍 Saint-Denis-de-Gastines...

De Malwen Bardou

Mercredi 22 mars 2023 à 12:01

Par France Bleu Mayenne



La 22ème édition du festival Au foin de la Rue est organisée à Saint-Denis-de-Gastines les 7 et 8 juillet 2023. - @benoit

Les rappers Bigflo et Oli seront sur la scène du festival [Au Foin de la Rue](#), le 8 juillet 2023. Les organisateurs de l'événement annoncent leur venue ce mercredi 22 mars. La programmation de la 22ème édition, qui se tiendra les 7 et 8 juillet, est désormais complète : **au total, 20 artistes se produiront au Foin de la Rue cet été.**

Sept derniers artistes annoncés

En dehors de Bigflo et Oli, les programmateurs du festival annoncent également ce mercredi 22 mars six autres noms d'artistes. **Roland Cristal , Deli Teli, The Psychotic Monks, Brama, Von Bigräv, Star Feminine Band** font partie de la 22ème édition d'Au Foin de la Rue.

Autres têtes d'affiche : Hubert-Felix Thiéfaine et Jeanne Added

[Les premières têtes d'affiches avaient été révélées début février.](#) Les chanteurs Hubert-Felix Thiéfaine et Jeanne Added se produiront cette année à Saint-Denis-de-Gastines, tout comme les rappers Lorenzo et Luidji.



Au Foin de la Rue : Bigflo et Oli, Thiéfaine, Lorenzo ; J. Added... la programmation complète

Au Foin De La Rue a dévoilé les sept derniers noms de son festival 2023. Vingt artistes se produiront sur les scènes de Saint-Denis-de-Gastines, les 7 et 8 juillet.

Par Linda Rebuffé

Publié le 22 Mar 23 à 18:09

Fin du suspens ! Avec l'annonce des sept derniers noms, la programmation du festival **Au Foin de la Rue** qui aura lieu à **Saint-Denis-de-Gastines** les **vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023**, est connue.

Pour cette 22^e édition, une fois encore, têtes d'affiches et artistes émergents se succéderont tout au long du week-end festif toujours très attendu des Mayennais. Parmi eux : le groupe français de rap Bigflo et Oli qui se produira le samedi soir.

La programmation du week-end

Au programme du vendredi 7 juillet 2023 : HF. Thiéfaine ; Meute ; Luidji ; Biga*Rank ; Roland Cristal ; Zaho de Sagazan ; Minyo Crusaders ; Meule ; Deli Teli.

Samedi 8 juillet 2023 : Bigflo et Oli ; Lorenzo ; Jeanne Added ; ascendant vierge ; H JeuneCrack ; ELOI ; Von Birkäv ; The Psychotic Monks ; Astéréotypie ; Brama ; Star Feminine Band.

« Nous sommes fiers du travail effectué par le programmateur, Thierry Bidet, et la commission programmation constituée de bénévoles ! », confiait Lucie Brière coprésidente de l'association Au Foin de la Rue à l'annonce des premiers noms dévoilés début février.

La billetterie est ouverte sur le site afoindelarue.com et dans les points de vente locaux : à Mayenne au Kiosque et à l'office de tourisme ; à Laval à la Fnac (E.Pass Jeunes uniquement), à la librairie M'Lire et à l'office de tourisme ; à Saint-Denis-de-Gastines au Cocci Market et au Bar du Centre ; à Ernée à La Belle Époque et à Gorron au Cocci Market.

22/03/2023

QUEST FRANCE

En Mayenne. Le duo Bigflo et Oli annoncé au festival Au foin de la rue

Ce mercredi 22 mars 2023, le festival de musiques actuelles Au foin de la rue a annoncé une troisième et dernière salve d'artistes rejoignant sa programmation. Samedi 8 juillet 2023, le duo Bigflo et Oli sera sur la scène de Saint-Denis-de-Gastines (en Mayenne).

Quest-France

Kristell LE GALL

Publié le 22/03/2023 à 12h00



Bigflo et Oli seront sur la scène de l'édition 2023 d'Au foin de la rue dans le Nord-Mayenne. | XAVIER BONNY, ARCHIVES QUEST-FRANCE

Cette fois, c'est fait : depuis ce mercredi 22 mars 2023, on connaît l'intégralité de la programmation du festival Au foin de la rue, édition 2023. Avaient déjà été annoncés par l'organisation de l'événement de Saint-Denis-de-Gastines : [Hubert-Félix Thiéfaine](#), [Jeanne Addad](#), [Zaho de Sagazan](#) ou encore le rappeur [Lorenzo](#).

Une troisième salve de noms est donc tombée. Avec en tête d'affiche, un duo multi-disques de platine et de diamant : les frères toulousains Bigflo et Oli. [Ceux qui ont fait presser leurs vinyles à l'entreprise MPO dans le Nord-Mayenne](#) sont programmés samedi 8 juillet 2023 « pour ravir les grands et les petits ».

Sept noms supplémentaires

Outre les deux jurés de The Voice, six autres artistes et groupes participeront à l'événement dyonisien. Vendredi 7 juillet 2023, place à l'électro de Roland Cristal et aux rythmes méditerranéens de Deli Teli. Le lendemain, sont prévus le rock psychédélique de The Psychotic Monks et de Brama, le frapcore de Von Birkräv l'afropp de Star Feminine Band.

28/03/2023

OUEST FRANCE



En Mayenne. Le festival Au foin de la rue dévoile son affiche

La prochaine édition du festival de musiques actuelles Au foin de la rue se déroulera vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 à Sant-Denis-de-Gastines (en Mayenne). Pour présenter sa programmation, dont font partie Bigflo et Oli, Hubert-Félix Thiéfaine et Jeanne Added, l'événement a dévoilé sa nouvelle affiche.

● Ouest-France

Publié le 28/03/2023 à 16h44



La nouvelle affiche d'Au foin de la rue met en scène une cocci-vache. | MINUIT STUDIO

Après la programmation, vient l'affiche. Dimanche 26 mars 2023, le festival de musiques actuelles Au foin de la rue a dévoilé son univers pour son édition 2023, [qui se déroulera vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines](#).

« Cette année, la traditionnelle vache du festival se métamorphose en cocci-vache et prend son envol pour rejoindre un monde enchanté », présente l'organisation.

« Dépasser la frontière du réel »

L'affiche est signée de Minuit Studio. « On s'autorise toutes les rêveries possibles, pour dépasser la frontière du réel. Vous pourrez retrouver cet univers féérique à travers la scénographie de l'édition 2023 du festival, emplies de magie et créée par les doigts de fée de nos bénévoles », [ajoute l'équipe de l'événement dionysien](#). Ce dernier accueillera sur scène Hubert-Félix Thiéfaine, Bigflo et Oli ou encore Jeanne Added. La billetterie est ouverte.

Au foin de la rue, vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines. Billetterie ouverte sur aufoindeklarue.com.

Festival Au Foin de la Rue : BigFlo et Oli et Roland Cristal joueront en Mayenne

Par La Rédaction - 29/03/2023

PARTAGER



L'affiche de la 22e édition du festival mayennais Au Foin de la Rue est désormais complète grâce à 7 nouveaux artistes, tous styles confondus, qui viennent y ajouter un beau point final.

Après avoir annoncé **Luidji**, ascendant vierge ou encore **MEULE il y a un mois**, le festival Au Foin de la Rue peaufine une dernière fois son affiche. Avec une nouvelle identité graphique qui nous plonge dans un univers rêveur, et toujours la présence de sa vache légendaire, le festival éthique et éclectique est fin prêt à vous faire planer cet été avec pas moins de 20 artistes et toujours autant de convictions écologiques et sociales.

Le vendredi, le roi de la "techno de fête", le troubadour des contrées du midi, **Roland Cristal** qui mêle des samples péchés sur Internet et des voix de son enfance et devrait sans trop de problèmes faire danser l'ensemble du public. Autres nouvelles recrues, les gréco-marseillais **Deli Tell**, qui devraient ramener en Pays de la Loire un bon vieux club de tsifteteli à base de bouzouki électrifié et sons d'orgue farfisa psychédélique. Comme quoi, pas besoin de prendre l'avion pour humer du ouzo à plein nez.

L'affiche du samedi s'étoffe quant à elle de manière considérable avec l'arrivée des frangins toulousains les plus connus de France, **Bigflo et Oli**, réputés pour proposer des lives mémorables et détonnants. A leurs côtés, le petit prince du frapcore **Von Birkv**, le rock psychédélique, furieux, explosif mais toujours bienveillant de **The Psychotic Monks**, le groupe de Béninoises qui chante l'émancipation **Star Feminine Band** et le trio auvergnat **Brama** qui proposera son cocktail de musique populaire et psychédélique.

Le festival Au Foin De La Rue se tiendra les 7 et 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. Les pass deux jours sont disponibles pour 69€ sur le site du festival.



LES PLUS LUS



Terres du Son boucle sa programmation avec **Camion Bazar**, **Ondubground** et **Tatyana Jane**



Festival **Au Foin de la Rue** : **BigFlo et Oli** et **Roland**

03/05/2023

QUEST FRANCE

Des spectacles, animations, concerts et jeux en journée au festival Au foin de la rue en Mayenne

L'organisation du festival Au foin de la rue a dévoilé le programme du samedi 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne. Au programme, sur les sites de l'Étang et de la Cour : des spectacles, concerts, DJs sets, animations et jeux.

Quest-France
Martin BOISSEREAU
Publié le 03/05/2023 à 17h00



Des concerts, spectacles et animations seront organisés sur le site de l'Étang lors du festival Au foin de la rue, samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines. | QUEST-FRANCE

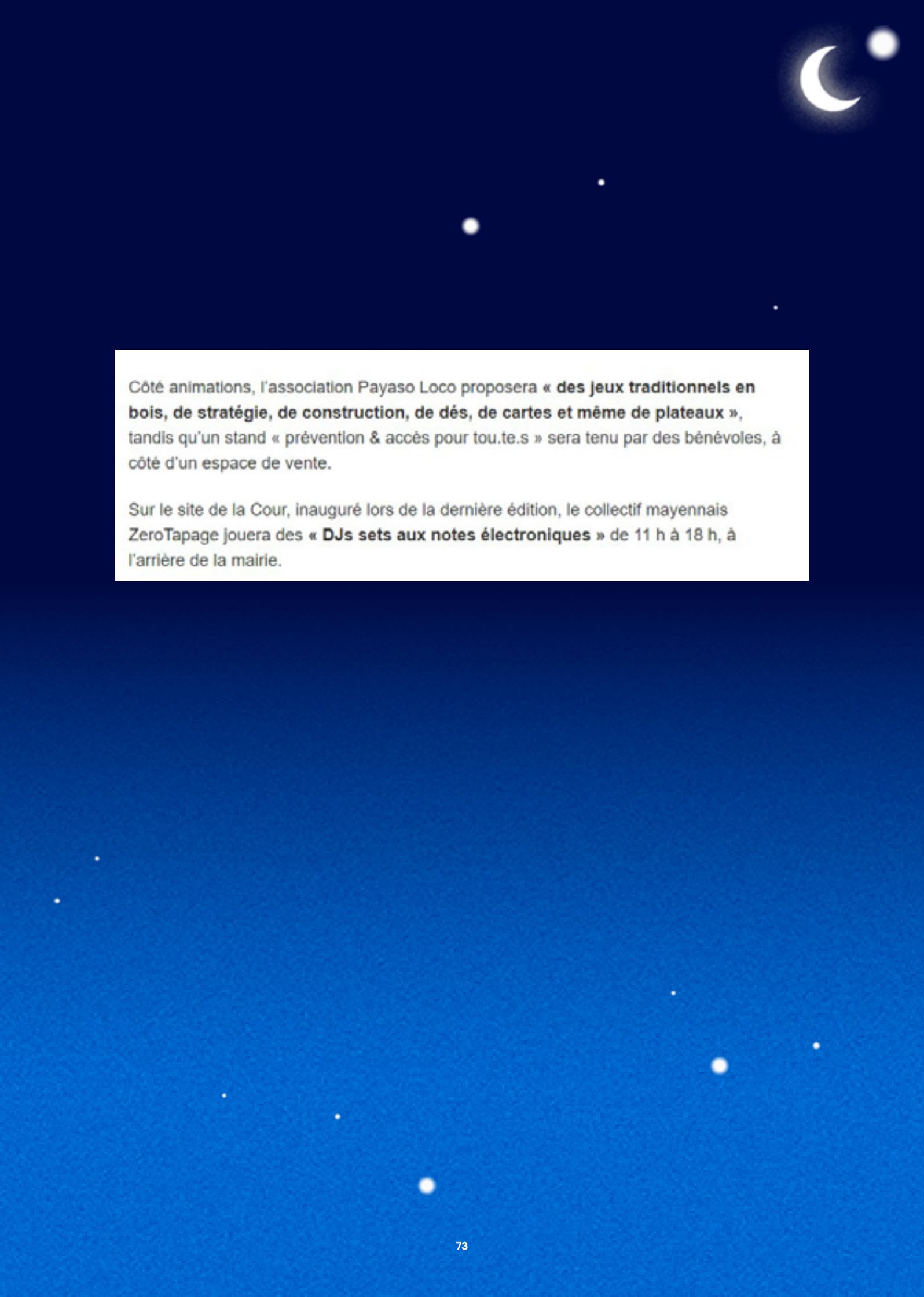
L'organisation avait dévoilé le [nom des artistes](#) en concerts pendant les deux soirs du [festival Au foin de la rue](#), à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne, vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023. Parmi eux, Bigflo et Oli, [Hubert-Félix Thiéfaine](#), [Jeanne Added](#), [Zaho de Sagazan](#) ou [Lorenzo](#).

Elle vient de présenter le programme « **convivial et gratuit** » du samedi, entre 11 h et 18 h, dans un communiqué daté du mercredi 3 mai. Deux espaces situés au cœur du village, l'Étang et la Cour, vont accueillir des spectacles, des concerts, des DJ sets, des animations et des jeux.

Large choix de concerts et spectacles

Sur le site de l'Étang, de 14 h à 18 h, il y aura des concerts du groupe amateur de l'école de musique d'Ernée (pop rock), du trio Radix Folium (techno botanique) et de Chœur Kiff et Boum (projet musical fédérateur et inclusif).

Des spectacles du collectif Point triple (dialogue musical, chorégraphique et philosophique), des compagnies Yongwé (poésie aquatique) et La chèvre et l'oiseau (conte musical) ainsi qu'une battle d'impro théâtrale sont prévus.



Côté animations, l'association Payaso Loco proposera « **des jeux traditionnels en bois, de stratégie, de construction, de dés, de cartes et même de plateaux** », tandis qu'un stand « prévention & accès pour tou.te.s » sera tenu par des bénévoles, à côté d'un espace de vente.

Sur le site de la Cour, inauguré lors de la dernière édition, le collectif mayennais ZeroTapage jouera des « **DJs sets aux notes électroniques** » de 11 h à 18 h, à l'arrière de la mairie.

16/05/2023

QUEST FRANCE

Saint-Denis-de-Gastines. Festival Au Foin de la rue : les bénévoles à l'œuvre

Quest-France

Publié le 16/05/2023 à 09h03



Les bénévoles réunis samedi et dimanche ont réalisé des éléments de décoration, sous la houlette de Frédérique Penin (3e à gauche), coresponsable de la commission déco. [QUEST-FRANCE]

Depuis la fin du mois de février, des bénévoles se retrouvent tous les quinze jours au local situé rue Pasteur, pour réaliser des éléments de décoration du site du festival Au Foin de la rue, qui aura lieu les 7 et 8 juillet. « Une bonne vingtaine de bénévoles se relaient pour monter des éléments de décoration qui seront utilisés pour la scénographie, la signalétique et la décoration des façades des stands », indique Frédérique Penin, bénévole pour la première fois en 2022 et devenue coresponsable de la commission déco.

La réalisation se fait avec des matériaux de réemploi : palettes, chutes de moquettes, peintures. Le thème de l'année étant les Mondes enchantés, des dragons, fées et maisons de Hobbits ont été créés. Antony, présent samedi dernier, en était à sa première journée de bénévolat : « J'ai été invité par un collègue de travail, déjà impliqué dans les ateliers déco. C'est une occupation qui me plaît et qui contribue à la bonne image du festival ».

D'ici le festival, trois week-ends d'ateliers déco sont programmés : les 27 et 28 mai, 10 et 11 juin et 24 et 25 juin. « On est dans le tempo mais les volontaires seront les bienvenus ; ils peuvent nous contacter auparavant au 02 43 08 84 48 », indique Frédérique Penin.



CARTE. En Mayenne, quels festivals de musique sont prévus cet été 2023 ?

Les Mouillotins, Au Foin de la rue, le Keudfest, le Festid'AL, le V and B Fest'... En Mayenne, cet été 2023, pas moins de douze festivals musicaux sont prévus de début juin à fin août. Voici un condensé des têtes d'affiche et du programme pour chacun d'entre eux.

 Quest-France
 Marion DANZE
 Publié le 28/05/2023 à 18h38



Le public devant le concert du groupe La Femme, lors de la 21e édition du festival Au foin de la rue, en 2022, à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne). | ARCHIVES OUEST-FRANCE

La Mayenne est-elle une terre de festivals ? C'est en tout cas ce que laisse présager cet été 2023 : dès le premier week-end de juin et jusqu'à fin août, on ne compte pas moins de douze festivals axés sur la musique ⁽¹⁾ organisés à travers le département. Dates, têtes d'affiche, tarifs... Voici un condensé des rendez-vous musicaux de l'été.

Au Foin de la rue, les 7 et 8 juillet



Le groupe La Femme avait enflammé la première soirée d'Au Foin de la Rue, lors de la précédente édition en 2022. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Jeanne Added, ELOI, Meule, Lorenzo, Bigflo et Oli, Biga*Ramx, Hubert-Félix Thiéfaine... La programmation de la 22^e édition du festival de musiques actuelles Au Foin de la rue, qui a lieu les 7 et 8 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, s'annonce une fois de plus éclectique. Spectacles, concerts, DJs sets, animations et jeux seront également proposés sur les sites de l'Étang et de la Cour.

Programmation et billetterie : www.aufoindelarue.com Tarifs : pass 1 jour 40 € (1 € pour les enfants de moins de 15 ans) ; pass 2 jours 69 € (2 € pour les enfants de moins de 15 ans).

28/05/2023

QUEST FRANCE

Saint-Denis-de-Gastines. La communauté de communes soutient Au Foin de la rue

Quest-France

Publié le 19/05/2023 à 05h03

Vendredi dernier, Gilles Ligot, président de la communauté de communes de l'Ernée (CCE), et Lucie Brière, coprésidente de l'association Au Foin de la rue, ont signé une convention de partenariat entre les deux structures.

Dans ce cadre, la collectivité locale accorde une subvention d'un montant de 35 000 € pour l'année 2023. « C'est toujours avec fierté que la collectivité s'engage à accompagner et soutenir l'association Au Foin de la Rue chaque année. Au-delà de l'événement culturel phare que représente le festival, la communauté de communes salue les actions qu'elle réalise tout au long de l'année, synonymes de dynamisme, de compétence et mobilisant toujours plus la population locale », a indiqué Gilles Ligot, président de la CCE.

De son côté, Lucie Brière souligne : « Compte tenu des coûts d'organisation, l'implantation d'événements culturels en milieu rural passe obligatoirement par le soutien des collectivités locales et en particulier au niveau financier. C'est pourquoi nous apprécions l'effort de la communauté de communes qui a augmenté sa subvention de 15 % pour l'année 2023. C'est un encouragement à poursuivre les collaborations avec la Saison culturelle, le Réseau Lecture de l'Ernée, l'école de musique communautaire ». »



Un été en France

La carte des festivals : les couleurs de l'été 2023

Plus d'écologie mais toujours trop peu de place aux femmes... Alors que la saison artistique débute, notre sélection de quelque 300 événements à retrouver dans un supplément de 32 pages ce vendredi 2 juin et tout l'été sur notre carte interactive.

par Eva Tapiero et [Savinien de Rivet](#)

publié le 1er juin 2023 à 17h25

«Ecoresponsable», «engagement citoyen», «durable» : voici un échantillon des mots qui fleurissent sur les documents de présentation des festivals de cette année. L'intention est louable et son application, urgente. On doit pourtant bien noter la grande disparité d'investissement que revêtent ces expressions écolos. Quand certains sont en passe de franchir l'étape de l'évaluation de leurs engagements, d'autres sont restés bloqués au service minimum : [tri des déchets et gobelets réutilisables](#).



Les festivals s'invitent à la campagne : notre sélection pour l'été

Sélection Cette année, loin d'Avignon et des grands « shows » de l'été, La Croix L'Hebdo a sélectionné des événements organisés dans des communes de moins de 2 000 habitants. Tour d'horizon de ces grandes dates, où festival rime avec local et artisanal.

LA CROIX
L'HEBDO

Florence Pagneux, Marie-Valentine Chaudon, Nathalie Lacube, Fanny Magdelaine, Emmanuelle Giuliani, Louis Laurent, Eve Guyot et Isabelle Veloso Vieira, le 15/06/2023 à 14:43 Modifié le 15/06/2023 à 16:22

☰ Lecture en 12 min.



► **Musique : petite jauge et grandes valeurs**

Au foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne)

On l'imagine volontiers, enfant, en train de peindre les décors de la toute première édition du festival Au foin de la rue, en 2000, dans le bourg de Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), situé à une quarantaine de kilomètres de Laval. Aujourd'hui, François Mareau a 32 ans, exerce le métier d'aide-soignant et en est devenu le coprésident. « *Je n'ai raté aucune édition, sourit-il. Au départ, c'était un peu comme une Fête de la musique sur une journée.* » Quand il fait visiter ses ateliers, installés dans une ancienne école un brin délabrée, le bénévole conserve une étincelle juvénile dans les yeux.

Dans ce bric-à-brac, un dragon en papier mâché attend d'être installé sur le bar central de ce festival en plein air, qui s'étend sur 12 hectares de champs agricoles en lisière du bourg. Pour sa 22^e édition, les 7 et 8 juillet, il accueillera des têtes d'affiche comme le duo Bigflo & Oli, Jeanne Added ou Hubert-Félix Thiéfaine, et des artistes émergents comme Zaho de Sagazan ou Astéréotypie, groupe formé de rockeurs autistes. Une programmation éclectique qui fonde l'identité de cet événement, allant du rap à la chanson française en passant par le rock, l'électro ou les musiques du monde.

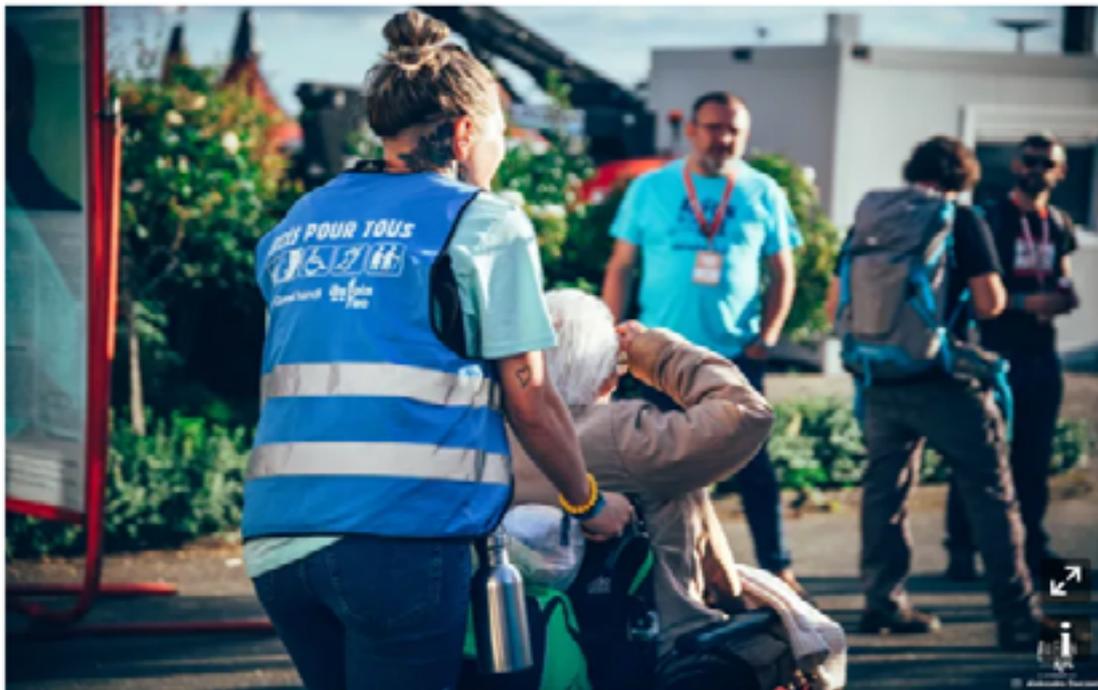


Dans cette commune de 1 500 âmes aux maisons en pierres grises, le goût de s'investir pour le territoire se transmet de génération en génération. « *On a une vie associative très riche et des bénévoles qui cumulent les engagements dans le monde agricole, sportif ou culturel* », poursuit François Mareau. Fort d'une équipe de cinq salariés, qui passe à onze à partir du printemps, Au foin de la rue s'appuie sur 1 200 bénévoles. La moitié d'entre eux viennent des environs et l'autre du reste de la France, comme le public du festival : « *Ce sont souvent des gens nés ici qui sont partis vivre ailleurs et reviennent dans leur famille pour l'occasion.* »

L'événement a pris de l'ampleur au fil des ans, franchissant un cap en 2009, avec la venue du groupe de rap marseillais IAM. « Cette année-là, on a accueilli 18 000 personnes sur deux jours, c'était costaud. » Pas question de grandir davantage. Pour continuer à faire vivre ses deux valeurs initiales : l'inclusion de tous les publics et le développement durable. « Beaucoup de festivals mènent des actions dans ces domaines, mais nous avons longtemps été pionniers », souligne Lisa Bélangeon, coordinatrice générale de l'association, qui travaille avec une trentaine de structures sociales et médico-sociales.

Chaque année, par exemple, ce sont les résidents d'une maison de retraite, épaulés par une art-thérapeute, qui participent à la décoration du bourg, notamment la rue de Bretagne, son artère principale. Pour la scénographie, des jeunes d'une structure médico-sociale viennent toute l'année dans les ateliers, puis participent au montage des installations. Sur place, les concerts sont adaptés à tous les handicaps – concerts chansignés (en langue des signes), gilets vibrants, espaces de pauses sonores, roues Lomo pour rendre les fauteuils roulants tout-terrain...

Côté environnemental, des bénévoles aux tee-shirts jaunes appelés « les Michel » ont pour mission de sensibiliser le public au tri. Depuis 2016, l'équipe a réduit de dix tonnes les déchets ménagers produits pendant le festival, qui se fournit en circuit court et bannit le plastique jetable. Les énergies fossiles sont économisées au maximum et le camping éphémère, qui accueille les tentes ou camions des festivaliers sur un pré où paissent des vaches le reste de l'année, fonctionne à l'énergie solaire. Le covoiturage est encouragé et des navettes sont mises en place depuis la gare de Laval.



Autre grand défi du festival : continuer à faire venir des artistes reconnus sans mettre en péril son équilibre économique, qui repose sur 20 % de financement public et 80 % d'autofinancement. « Depuis 2018, les cachets des artistes ont augmenté de 45 % », relève Lisa Bélangeon, qui pointe la mainmise de groupes financiers sur de nombreux événements. Les tarifs ont donc légèrement augmenté pour atteindre 40 € la journée et 69 € le pass de deux jours. Des billets à 1 et 2 € ont aussi été mis en place pour les moins de 15 ans. « Avec le Covid, les jeunes n'ont pas pris le pli d'aller en festival, poursuit la coordinatrice. C'est à nous d'aller les chercher. »

Au-delà de ces deux jours de fête, des rendez-vous culturels animent toute l'année la commune et ses alentours : soirée ciné mensuelle, goûters électro, concerts dans les bars... L'association vient aussi d'acquérir un ancien garage agricole pour y regrouper son siège et ses ateliers. Une fois rénové, à l'automne 2024, ce site, appelé La Station, accueillera artistes et artisans en résidence, avec une focalisation sur le réemploi de matériaux. De quoi perpétuer « l'esprit Do It Yourself et artisanal », si cher à ses bénévoles.

Les 7 et 8 juillet 2023, aufoindelarue.com

20/06/2023

QUEST FRANCE

Tout ce qu'il faut savoir sur le festival Au Foin de la Rue, de retour les 7 et 8 juillet 2023

Avec une programmation éclectique et un engagement assumé, le festival Au Foin de la Rue revient les 7 et 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. Têtes d'affiche, décorations, accessibilité... Voici ce qu'il faut savoir sur cette 22^e édition.

• Quest-France
Timothée GIGAN SANCHEZ
Publié le 20/06/2023 à 17h41



Parmi les têtes d'affiche du festival Au Foin de la Rue, samedi 8 juillet, « on a hâte d'accueillir Bigflo et Oli, confie Laura Violette, et on voit que les gens répondent à l'invitation » (ici au festival Papillons de Nuit, le 26 mai 2023). | MARTIN ROCHE/ARCHIVES QUEST-FRANCE

Comme l'annonce le slogan du festival, la 22^e édition d'Au Foin de la Rue sera « **éthique et éclectique** ». Un crédo totalement assumé, justifié par les dernières années du festival de Saint-Denis-de-Gastines. « **L'aspect hyper éclectique, on le trouve dans notre programmation, avec des têtes d'affiche qui n'ont plus rien à prouver et des découvertes** », lance Laura Violette, chargée de communication. Ou comment faire se rencontrer les publics de la scène rap, servis avec Lorenzo « **dont ce sera un des tout derniers concerts** », Luidji ou H Jeunecrack « **des pépites** », ceux « **avec des projets innovants, comme Astéréotypie, Biga*Rank l'artiste plasticien qui fait de la dub-électro ou Minyo Crusaders et leur cumbia japonaise** » ou ceux de la grosse scène.

Têtes d'affiche

Côté grosse scène, justement (scène des Sablons), rendez-vous est donné vendredi 7 juillet, avec le rockeur Hubert-Félix Thiéfaine « **pour un beau moment intergénérationnel** », puis la fanfare techno allemande Meute « **qui avait marqué les esprits, en 2018** ». Ou samedi 8 juillet, avec le pop-rock électro « **classe** » de Jeanne Added et le rap « **qui réunit tout le monde** » de Bigflo et Oli.

Mondes enchantés

Qui dit Foin, dit décoration. Cette année, place aux mondes enchantés. « **C'est un thème propice à la rêverie, où tout est possible**, sourit Laura Violette. Notre identité visuelle et la scénographie du site tournent autour de ça. »

Tout au long de l'année, bénévoles et habitants de Saint-Denis-de-Gastines (des tout-petits jusqu'aux résidents de l'Ehpad) ont préparé les éléments de décoration lors de week-ends dédiés. « **Tout est issu de matériaux de réemploi. On ne jette rien et on en fait des choses**, précise la chargée de communication. L'idée, c'est que le festival ne s'arrête pas aux portes du site, mais qu'il s'étende dans le bourg. »



Accessible à toutes et à tous

Connu et reconnu pour son action en faveur de l'accessibilité pour tous, Au Foin de la Rue persiste et signe. SubPac ou boucles à induction magnétique (à destination des personnes sourdes ou malentendantes), plateformes PMR (personnes à mobilité réduite) devant chaque scène, audiodescription des concerts (mise en place depuis 2016 pour les personnes souffrant de handicap visuel), guide FALC (facile à lire et à comprendre : à destination des personnes qui ont un handicap mental ou psychique) : tout est mis en place pour accueillir tout le monde. « Grâce au collectif **Les Mains Baladeuses**, quatre concerts seront également chansignés (Thiéfaine, Zaho de Sagazan, Bigflo et Oli et Jeanne Addad). »

Les Michels

Enfin, outre l'engagement durable et local du festival, qui se fournit « côté alimentation et boissons, en circuit court, en Mayenne », Au Foin de la Rue cherche à diminuer toujours plus son impact environnemental.

Sur les 1 200 bénévoles au total, ils sont d'ailleurs 140 Michels à accueillir, informer et sensibiliser les 6 000 à 8 000 campeurs à la gestion des déchets.

21/06/2023

QUEST FRANCE

Spectacle sur l'eau, arts de la rue... Au Festival Au Foin de la Rue 2023, des rendez-vous gratuits

Samedi 8 juillet 2023, sur deux sites, des rendez-vous gratuits sont proposés au cœur du village de Saint-Denis-de-Gastines, à l'occasion du festival Au Foin de la Rue. À L'Étang et à La Cour, voici la programmation de ces rendez-vous en accès libre et ouvert à tous.

• Ouest-France

Publié le 21/06/2023 à 07h17

Lire plus tard



Le festival du Nord-Mayenne Au Foin de la Rue ouvre à nouveau ses deux espaces gratuits, le samedi 8 juillet 2023 : La Cour et L'Étang. | ALEKSADRA DANZANTA

« Comme chaque année, la journée du samedi 8 juillet 2023 est gratuite, annonce Laura Violette, chargée de communication [du festival Au Foin de la Rue, à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne](#). L'enjeu est de réunir tout le monde, de faire se rencontrer les festivaliers et les habitants. »

Au cœur du village du Nord-Mayenne, c'est toute une programmation annexe qui est proposée. À La Cour, espace situé derrière la mairie, « on accueille une nouvelle fois le collectif mayennais Zéro Tapage, avec des DJ sets de 11 h à 18 h, précise la chargée de communication. Et L'Étang, lui, est ouvert de 14 h à 18 h ! »

Concerts et arts de la rue

À L'Étang, groupes amateurs et artistes professionnels sont attendus, autour d'une programmation mêlant concerts et arts de la rue. « On a la chance d'accueillir le dernier projet en date du Mayennais Pierre Bouguier, la chorale inclusive Kiff et Boom, s'enthousiasme Laura Violette. Il y aura aussi des élèves de l'école de musique d'Ernée, avec des standards pop-rock, et Radix Follum, un trio déjanté... à deux. »

Grim proposera de faire de l'improvisation théâtrale, tandis que le collectif Point Triple ouvrira un dialogue musical, plastique et chorégraphique autour des poèmes de Thomas Vinau. Et la compagnie La Chèvre et l'oiseau délivrera le conte musical Agathe et Zohra.

Un spectacle sur l'eau

Et que dire du spectacle Dilo, projet de la compagnie guyanaise Yongwé, inspiré par le film Azur et Asmar. « Avec eux, l'Étang va vraiment prendre vie car leur spectacle aura lieu sur l'eau ! »

Côté animations, enfin, on comptera sur la présence de l'association Payaso Loco. « Et celle de nos bénévoles prévention et accès pour tous, conclut Laura Violette. Ils seront là pour prendre soin des festivaliers, et tenir le stand de sensibilisation. »



Notre sélection de festivals de l'été garantis sans Angèle et Orelsan

JE M'ABONNE 3 MOIS POUR 1€ | SANS ENGAGEMENT

Solidays, Beauregard, Main Square, Delta... ils seront de tous les festivals. Jusqu'à l'overdose ? Petit florilège des événements où vous êtes sûr de ne pas croiser la route d'Angèle ou d'Orelsan. Quatrième épisode de notre série Un été de festivals.

Par Nicolas Sonnet - Publié le 22 juin 2023 à 7h00

 Temps de lecture 5 min

Au Foin de la Rue : fête générale en milieu rural



Du 7 au 8 juillet, à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, l'association Au Foin de la Rue organise la 22^e édition du festival du même nom. Jusqu'à 15 000 personnes viendront s'ambiancer pour une bonne cause : faire vivre la culture en milieu rural. En marge, le site de l'Étang présentera les projets menés par le collectif avec les habitants et résidents de l'Ehpad et des structures médico-sociales. Côté scène, Au Foin de la Rue mise une nouvelle fois sur une programmation attisant la curiosité, où les vedettes partagent l'affiche avec les nouvelles découvertes. Au menu : Astéréotypie, The Psychotic Monks, Luidji, Zaho de Sagazan, Bigflo et Oli ou encore Biga* Ranx.

► **Festival Au Foin de la Rue**, les 7 et 8 juillet à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. > [Plus d'infos](#)

23/06/2023

QUEST FRANCE



MENU 



Accueil > Festivals > Au Foin de la Rue

« Un nom de festival très étrange » : quand le duo Bigflo et Oli annonce sa venue en Mayenne

Mercredi 21 juin 2023, le duo Bigflo et Oli a publié une story sur ses réseaux sociaux où il annonce sa venue en Mayenne. Samedi 8 juillet 2023, les frangins toulousains seront sur la scène du festival Au foin de la rue à Saint-Denis-de-Gastines.

 Quest-France
[Kristell LE GALL](#)

Publié le 23/06/2023 à 14h24



Big Flo et Oli seront sur la scène d'Au foin de la rue samedi 8 juillet. | ARCHIVES QUEST-FRANCE

« Un nom de festival très étrange. C'est le foin qui était dans la rue ? La vie de ma mère que je vais demander là-bas pourquoi ça s'appelle Au foin de la rue. » Dans une story, une vidéo format réseaux sociaux, publiée mercredi 21 juin 2023, Bigflo s'interroge sur l'un des concerts qu'il va assurer avec son frère Oli. Et cette date, c'est samedi 8 juillet 2023, au festival Au foin de la rue, « à Saint-Denis-de-Gassetines (sic) », comme l'annonce l'autre moitié du duo.

« Ça va être énorme »

Les quelques secondes d'images publiées par le duo toulousain font l'éloge de l'événement : « On a bien bossé, on est très heureux de venir », affirme Oli. « Ça va être énorme, ça, ce sont des festivals énormes en général », renchérit Bigflo.

Cela fait deux fois en quelques mois que Bigflo et Oli vante les mérites du Nord-Mayenne. En novembre 2022, les artistes ont publié une vidéo sur Villaines-la-Juhel et l'entreprise MPO, où ont été pressés leurs vinyles. Quant au nom du festival dyonisien, le duo a promis une réponse prochainement, dans un coin de ses réseaux sociaux.

24/06/2023

LE COURRIER DE LA MAYENNE

Festival Au Foin de la rue à Saint-Denis-de-Gastines : les animations gratuites du samedi

Au festival Au Foin de la rue, des animations gratuites sont aussi proposées le samedi 8 juillet 2023 dans la journée.



Laura Violette, sur le site de l'étang.

Par **Rédaction Courrier de la Mayenne**

Publié le 24 Juin 23 à 18:55

« Ces **animations** dans la journée du samedi sont un moment de rencontre entre les habitants et les festivaliers », rappelle Laura Violette, de l'association **Au Foin de la rue** dont le **festival** éponyme aura lieu les vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023.

Ce temps de pause, proposé traditionnellement à l'**étang** du centre bourg entre 14h et 18h et, pour la 2^e année consécutive à la **Cour** de 11h à 18h, se veut familial et convivial. Les **musiques actuelles** sont bien présentes dans ce projet d'**arts de la rue**.

La rue de Bretagne entièrement décorée

Les deux lieux permettent également de déambuler dans la rue de Bretagne, entièrement décorée par tous les habitants de Saint-Denis-de-Gastines, « du bébé avec son assistante maternelle, aux résidents de l'Ehpad, en passant par les enfants des écoles, les habitants... Ils sont maîtres de la déco, à partir du thème de la Féerie et du Monde enchanté ».

La rue a d'ailleurs été inaugurée au cours d'un moment intergénérationnel accompagné de l'Association Patrimoine Oral en Mayenne (APOM) qui met en valeur les danses et musiques traditionnelles.



Un moment intergénérationnel unique dans l'ADN de l'association Au Foin de la rue. (©CDLM)

Depuis le début de l'année, chacun dans sa structure, crée et réalise ce que représente le monde enchanté pour lui.

Avec l'aide d'une plasticienne, Clara Lemosquet pour les uns, mais aussi l'imagination des équipes éducatives pour les autres, c'est tout un univers qui s'est installé dans le cœur du bourg de la commune.

La rue de Bretagne, c'est un véritable musée à ciel ouvert avec cette année des princesses, des loups-garous, des ogres, des vaches, des attrape rêves, des guirlandes de feuilles, des champignons...

Les façades des maisons, les commerces et les bâtiments des collectivités, tout a pris un air de fête pour accueillir la 22^e édition du festival.

Radio et douches

L'Autre radio assurera des directs depuis l'étang. Les douches sonores seront proposées par Mia-Mia : « Une douche avec un casque sur les oreilles qui crée des moments intimes autour de la musique. »

De la musique

Le groupe des élèves de musiques actuelles de l'école communautaire de musique et de théâtre reprendra les plus grands standards pop rock. Radix folium – un trio déjanté, composé de Lulu de l'Est, d'un musicien et... d'une fougère – sera également présent. « Les signaux électriques de la plante sont transformés en signaux musicaux », explique Lulu de l'Est. « La fougère est le troisième musicien du groupe qui s'inspire de l'ambiance. »

Enfin, Pierre Bouguier, après les Huguettes the Power, revient avec un nouveau projet, le Chœur kiff et boum !

Des spectacles

Certains seront joués plusieurs fois pour permettre aux spectateurs de naviguer d'un spectacle à l'autre.

La compagnie Yongwé s'installera sur l'eau pour emmener le public dans une poésie aquatique sur les eaux mystérieuses de la Guyane « avec toutes les fables et légendes autour du fleuve » .

Le public reviendra sur terre avec la compagnie la Chèvre et l'oiseau qui présentera *Agathe et Zora*, un conte musical sur la quête de soi et la sororité, avec deux protagonistes féminines.

Le collectif Point triple présentera *C'est un beau jour pour ne pas mourir* qui mêle la musique, la danse et la philosophie, et où l'individu se retrouve face au monde extérieur et à son intimité.

Enfin, il y aura aussi du théâtre avec Grim, qui proposera une battle d'impro théâtrale à laquelle participe le public, ou du moins son imagination !

À La Cour de 11h à 18h

Pour la deuxième année, La Cour, derrière la mairie, sera animée de 11h à 18h. Le collectif mayennais ZeroTapage promet au public une belle journée aux notes électroniques.

Les DJs sets seront présents dans un univers totalement scénographié.

Il y aura possibilité de se restaurer sur place pour se remettre de la veille ou reprendre des forces pour le soir !



ZOOM SUR

Festival Au Foin de la Rue : ici tout le monde est le bienvenu

Par La Rédaction - 27/04/2023

PARTAGER



C'est l'histoire du petit village de Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, qui abrite toute l'année 1500 vaillants habitants. Parmi eux, la troupe inépuisable de l'association Au Foin De La Rue organise un festival éthique et éclectique tous les ans depuis plus de vingt ans qui a accueilli 15 000 personnes en 2022, le tout dans un esprit très inclusif.

L'association Au Foin De La Rue est créée en 2000 par des passionnés du territoire avec la volonté de faire venir la culture en milieu rural. Depuis, l'association est particulièrement engagée dans le développement durable et l'inclusion, non seulement sur les deux jours de l'événement mais plus généralement toute l'année, sur l'ensemble du territoire. La 22e édition répond en tous points à ce cahier des charges historique puisque le festival remet le paquet pour proposer un événement ouvert à tous, accessible à tous et qui reste un kif pour tous.

Le développement durable dans les veines

De nombreuses actions et démarches sont mises en place par l'organisation depuis sa création pour réduire au maximum l'empreinte laissée par le festival sur le lieu et la planète. Le camping du festival est alimenté à 100% en énergies renouvelables et muni de mâts solaires et un camion à énergies renouvelables... et ce jusqu'aux douches des bénévoles équipées d'un chauffe-eau solaire !

Cette année encore, vous aurez le plaisir de (re)trouver 140 vaillant.e.s « Michel.le.s », super héros bénévoles à l'emblématique t-shirt jaune, baptisés d'après la commission qui gère les déchets du camping sur le festival, et qui se baladeront un peu partout sur le festival et dans la ville, pour sensibiliser le public à la réduction des déchets, le tri et l'écologie.

Côté cuisine, le festival s'est équipé cette année de bols réemployables et consignés pour encore plus kiffer l'emblématique... soupe à l'oignon ! Un incontournable de l'événement concoctée tous les ans par les bénévoles avec des oignons du coin et beaucoup d'amour ! Et si jamais il y a pépin, les gobelets et bols cassés seront refondus pour devenir des plaques de plastique et créer du mobilier comme neuf. Et parce que le développement durable est aussi une histoire de territoire, le festival travaille toute l'année pour privilégier au mieux le circuit court et privilégier des produits locaux et responsables qui viennent pour la plupart d'un rayon de moins de 100km.

Au-delà des producteurs et de la gastronomie, c'est aussi tout le village de Saint-Denis-de-Gastines, des tout-petits jusqu'aux résidents de l'Ehpad, qui met à la main à la pâte pour que l'événement soit le plus beau possible, par exemple en participant à créer une décoration fantastique pour la Rue de Bretagne. Cette année, la superbe scénographie tourne autour du thème du monde enchanté, et le tout est bien évidemment issu de matériaux de réemploi.

On ne laisse personne dans un coin



Crédit photo : Nico M

Le festival Au Foin de la Rue est l'un des pionniers du secteur sur les questions d'accessibilité. En 2016, par exemple, il met en place l'audiodescription et les guidages sur site à destination des déficients visuels. En 2017, il commence à proposer des contenus de présentation du festival en version audio. Depuis 2019, le camping d'Au Foin de la Rue est totalement adapté aux normes PMR. Le festival propose également un guide du festivalier illustré et adapté en Facile à Lire et à Comprendre, méthode qui a pour but de traduire un langage classique en un langage simplifié.

Et pour que la partie musicale du festival reste accessible et agréable pour le plus grand nombre, l'association "Les Mains Balladeuses" sera présente pour retranscrire et adapter les concerts de HF. Thiéfaïne, Zaho de Sagazan, Jeanne Added et Bigflo et Oli en chansigne, en prenant en compte non seulement les paroles, mais aussi la musique, le rythme, les émotions... Enfin, le festival est depuis plusieurs années équipé de gilets vibrants, ainsi que de boucles magnétiques pour ses deux grandes scènes. Bref, ici, personne ne doit se sentir exclu !

Un festival pour tous les goûts et haut en couleurs



Crédit photo : Aleksandra Danzanta

Quand on a à cœur d'inclure tout le monde, il en est de même pour les goûts musicaux, qui seront largement représentés au festival Au Foin de la Rue. Et cette année, le festival renforce ses convictions écolos en programmant en grande majorité des artistes français... et qui dépotent !

Les deux scènes principales du festival accueilleront donc une bonne grosse louche de musiques électroniques avec le duo gabber-pop **ascendant vierge** et leur énergie supersonique, le producteur de frapcore **Von Bikrav**, la relève de la scène électro-pop française **Eloi** ou encore l'inventif **Roland Cristal** avec sa techno lo-fi créative et bourrée d'humour. On prendra une dose de rap également avec la tournée d'adieu du roi du bob et du sale **Lorenzo**, la fraterie **BigFlo & Oli** avec leur tournée inratable "Les autres c'est nous", mais aussi **Luidji**, de retour avec son nouvel album « Saison 00 ».

A tout ça s'ajoute une mesure de pop et de chanson française avec la collectionneuse de Victoires de la Musique **Jeanne Added** qui viendra présenter son troisième album "By Your Side", la nouvelle pépite de la chanson française **Zaho de Sagazan** qui dépoussière le genre avec ses teintes électro, et le grand **HF. Thiéfaïne**, qui, à plus de 70 printemps, n'a rien perdu de son charme ni de son énergie sur scène.

Le festival nous propose aussi une pointe de rock avec le groupe occitan **Brama** et leur style psychédélique, les parisiens **The Psychotic Monks**, groupe porte étendard de l'indé made in France, le collectif **Astérotypie** et leur punk totalement barjot ou encore les tourangeaux **Meule** qui ramèneront sur la table leur sauce krautrock. Enfin, on saupoudre le tout d'une pincée de reggae, ou plutôt de vapor dub, avec le maître de la discipline **Biga* Ranx**, et ses bonnes vibes assurées. Et voilà ! Buffet à volonté pour toute la famille !

Mais ce n'est pas tout ! Le samedi, le festival donne rendez-vous à tous à l'Etang et dans La Cour, pour un tas d'animations gratuites et en accès libre.

La scène de l'Etang, nichée au bord de l'eau, à l'ombre des arbres, réserve un programme pluridisciplinaire rythmé par de nombreuses activités. Des concerts, avec entre autres le trio techno **Radix Follum** qui grâce aux machines fait jouer les plantes, ou le projet musical fédérateur et inclusif "**Choeur Kiff & Boum**". Il y aura également des spectacles comme le dialogue musical, plastique et chorégraphique "**C'est un Beau Jour pour ne pas mourir**" du **Collectif Point Triple**, le spectacle "**Dilo**" de la compagnie **Yongwé** qui se fera sur l'eau, "**Agathe et Zora**" par la compagnie **La Chèvre et l'Oiseau** ou encore "**Grim**", une battle d'impro théâtrale. Et entre les représentations, on pourra s'amuser avec des jeux anciens en bois, des jeux de construction, de dés, de plateau ou faire des emplettes du côté du stand de l'association MiaMia qui revalorise les anciens merch du festival pour leur donner une seconde vie.

Du côté de la Cour, à l'arrière de la Mairie de Saint-Denis de Gastine, la scène est investie par le collectif **Zero Tapage**, collectif de DJs de Laval, qui mettra l'ambiance du haut de sa tour avec un max de sets qui vont secouer vos bassins.

Le festival Au Foin de la Rue se déroulera les 7 et 8 juillet prochains à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne.

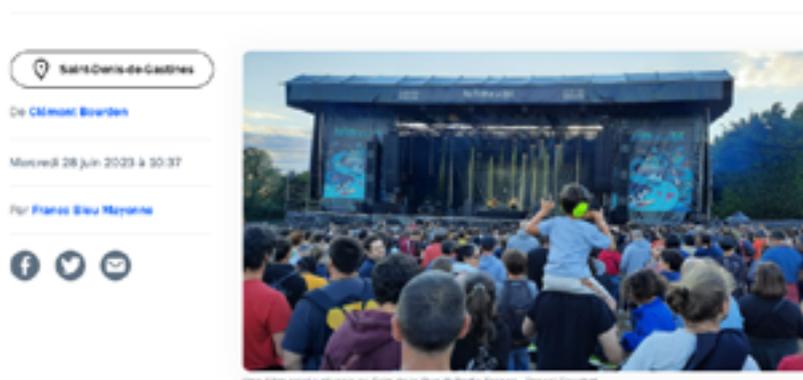
28/06/2023

FRANCE BLEU MAYENNE



France Bleu Mayenne en direct du festival Au Foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines

Le vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, la commune de Saint-Denis-de-Gastines va retrouver sa fidèle ferveur estivale à l'occasion du festival Au Foin de la Rue. France Bleu Mayenne va vous faire vivre l'événement



"C'est une ville dans un village", lance Thierry Chrétien, maire de la commune de Saint-Denis-de-Gastines. Vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, la commune de **Saint-Denis-de-Gastines** accueille son célèbre festival **Au Foin de la Rue**. Pour cette **22ème édition**, les festivaliers pourront notamment compter sur la présence du célèbre duo **Bigflo et Oli** et de la chanteuse **Jeanne Added**.

"Le festival Au Foin de la Rue porte l'image de la commune. Avec la précieuse aide de nos **1.100 bénévoles**, nous accueillons entre **7.000 et 8.000 festivaliers par soir**. C'est un point de rendez-vous pour les gens qui sont partis de la commune", partage le maire, ancien bénévole du festival. Avec une **vingtaine de concerts et 17 hectares de site**, Saint-Denis-de-Gastines connaît une véritable effervescence. "Pour un village de **1.500 habitants**, cela représente une **augmentation de 900% de la population sur ces deux jours**", renchérit Laura Violette, membre de la communication Au foin de la Rue.

Découvrez les coulisses dans le 16/19

Partenaire du festival, **France Bleu Mayenne sera en direct** des Foins de la Rue le vendredi 7 juillet entre 16h et 19h. Le samedi 8 juillet, la radio sera également présente à travers des publications et des storys postées sur nos différents réseaux sociaux. Au menu : rencontres avec les artistes, les organisateurs et les festivaliers. Nous serons au cœur du festival pour vous faire **partager son ambiance**.

29/06/2023

QUEST FRANCE

Au Foin de la rue 2023 : les six artistes coup de cœur de la coprésidente du festival

Coprésidente de l'association Au Foin de la rue et programmatrice, Lucie Brière nous livre ses artistes coup de cœur pour l'édition 2023 que le festival de Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, s'apprête à accueillir.

Lucie Brière, coprésidente de l'association Au Foin de la Rue, [éponyme du festival qui se déroulera les 7 et 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne](#), a confié à *Quest-France* ses coups de cœur de cette [nouvelle édition du festival](#). De l'électro-pop hardcore, au post-punk, en passant par de l'afro-pop, Lucie Brière nous livre ses goûts éclectiques.

Électro-pop hardcore. Leur nom relève d'un signe astrologique, sans majuscules : ascendant vierge. « C'est un duo franco-belge qui nous offre une pop-électro mêlée à ce qu'on appelle de la hardcore techno, présente la coprésidente. Par rapport à Roland Cristal, leur concert sera plus astral. » Forcément, vu que le duo s'inspire des astres pour concevoir sa musique. « On les programme volontairement en toute fin de festival, ce sera un moment plus propice pour les écouter. » Et s'évader.

Pop-rock électro. Très attendue, l'artiste française est souvent très bien accueillie en Mayenne. « Elle viendra défendre son dernier album, *By your side*, conçu pendant le premier confinement, relève Lucie Brière, coprésidente de l'association Au Foin de la Rue et membre de la commission programmation. Ça va être un beau moment de partage. Jeanne Added touche le public et c'est beau à découvrir. » Ou quand l'élégance et le talent invitent à un moment de réunion, la vérité en plus.

Samedi 8 juillet 2023, à 20 h 30, sur la Scène des Sablons.

Zaho de Sagazan, une révélation française

Chanson/Pop. Elle est assez attendue. « Depuis qu'on l'a programmée, on entend pas mal parler d'elle dans les médias, s'enthousiasme Lucie Brière. C'est assez cool de se dire qu'on l'a programmée au bon moment. »

Jeanne Added, l'élégance de chanter vrai

À seulement 23 ans, la musicienne de Saint-Nazaire fait preuve d'une maturité insolente. « C'est une jeune artiste qui monte mais son timbre, sa voix grave, c'est puissant, reprend la coprésidente. Il devrait y avoir pas mal d'émotions avec son concert. »

Vendredi 7 juillet 2023, à 22 h 15, sur la Scène des Prés.

Astéréotypie, quand la musique fait sens

Post-punk. Le collectif vient de la Drôme. Il est né en 2010, au sein d'un IME (institut médico-éducatif) et des Rencontres du Papotin (diffusé sur France Télévisions).

« Leur projet est forcément atypique, confie la coprésidente d'Au Foin de la Rue. Ça a du sens pour nous de les programmer, tous sont porteurs de handicap mental mais on n'y fait pas attention, on reçoit surtout de bonnes ondes. » Car sur scène, la musique et les textes d'Astéréotypie font mouche, simplement.

Samedi 8 juillet 2023, à 19 h 30, sur la scène du Chap^r.

Roland Cristal, l'extravagance électronique

Électro/Techno. « Roland Cristal, ça parlera plus aux jeunes, sourit Lucie Brière. Son univers passe de l'électro à la techno, mais fait maison. »

Entendez que le producteur français fait dans le DIY (Do it yourself) et délivre, ainsi, une musique électronique « **un peu médiévale, un peu folle, vraiment intéressante à découvrir** ». Avec une extravagance réelle et des sonorités non sans rappeler celles de M. Oizo, Roland Cristal devrait faire bouger les festivaliers.

Star Feminine Band, la sensation du Bénin

Afro-pop. Elles sont sept musiciennes, de 12 à 19 ans, et viennent du Bénin. Star Feminine Band « **fait de l'afro pop mêlée aux rythmes traditionnels**, souligne Lucie Brière. **Elles sont aussi ambassadrices de l'Unicef.** »

Après un développement musical assez fulgurant (elles n'ont pris en main leur premier instrument qu'en 2016), les sept jeunes femmes viennent délivrer « **du positif en barre, mixé à un côté très revendicatif dans leurs paroles** ». Une sensation à découvrir.

Samedi 8 juillet 2023, à 21 h 45, sur la scène du Chap⁷.

01/07/2023

FRANCE 3

Au Foin de la Rue : le festival inclusif et durable de retour en Mayenne

Photo de CLAUDEBERT & DUBOIS
Écrit par [Sébastien Poirier](#)



Au foin de la Rue © SARAZIN BENOIT

Les 7 et 8 juillet, l'heure sera à la fête à Saint-Denis-de-Gastines en Mayenne avec la 22^e édition du festival Au Foin de la Rue. Inclusif et durable, le festival accueille plus de 20 artistes, de Jeanne Aded à Bigflo & Oli en passant par Lorenzo et ELOI. Un événement soutenu par France 3 Pays de la Loire.

Un festival pour tous.tes

Inclusion et durabilité sont les mots d'ordre du festival qui est régulièrement identifié comme une référence en termes d'accessibilité en France. Une commission de bénévoles a été mise en place sur les différentes éditions afin de préparer tout au long de l'année des dispositifs prenant en compte les cinq champs du handicap : concerts signés, bornes de recharges pour fauteuils, gilets vibrants...



Concert signé du festival Au Foin de la Rue © NICO M

Autre engagement fort du festival : la durabilité. Le festival se veut le plus éco-responsable possible et a d'ailleurs signé la charte [Drastic on Plastic](#) qui lutte contre l'utilisation de plastique à usage unique. Depuis 4 ans, l'association Au Foin de la Rue qui fait vivre le festival est accompagnée dans la réduction de son impact environnemental : ce travail porte ses fruits puisque la production co2 du festival a baissé de 40% depuis 2016.



Une programmation variée

Une programmation variée qui suscite la curiosité, c'est l'objectif du festival. Cette année encore, on retrouve des artistes de renommée comme Jeanne Added, Bigflo et Oli ou Lorenzo mais également des artistes plus niche comme le groupe de post-punk Astérotypie qui saura fait bouger le public grâce à son énergie communicative.

Autre groupe à découvrir : [Star Feminine Band](#), un groupe 100% féminin venu du Bénin qui fera voyager les festivalier.ère.s avec une pop-afro aux textes engagés. Âgées de 12 à 19 ans, les jeunes femmes en sont déjà à leur deuxième album intitulé "In Paris" et sorti en 2022. Féministes, leurs textes, qu'ils soient en anglais, en français ou en langue locale, dénoncent les inégalités et le sexisme comme la chanson "Le mariage forcé" qui rappelle que de trop nombreuses jeunes femmes africaines sont encore aujourd'hui mariées de force. Les membres de Star Feminine Band ont d'ailleurs été nommées ambassadrices de l'Unicef en 2022.



Il reste des places !

Bonne nouvelle pour les retardataires : il est encore temps de prendre vos billets ! Toutes les infos et la billetterie sur le site du festival [Au Foin de la Rue](#).

01/07/2023

OUEST FRANCE

Thiéfaine, Big Flo et Oli, Lorenzo... Au Foin de la Rue, un festival mayennais pour tous les goûts

À Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), du 7 au 8 juillet 2023, la 22^e édition du festival Au Foin de la Rue promet d'être plus que jamais accessible, tout en variant les plaisirs, entre découvertes et figures bien connues.

Ouest-France
Timothée GIGAN SANCHEZ.
Publié le 01/07/2023 à 11h00



Big Flo et Oli seront sur l'une des scènes du festival Au Foin de la Rue, à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), samedi 8 juillet 2023. | FIFOU

« Avec nos trois scènes, on essaye de proposer un parcours de rap pour les jeunes, un autre plus familial et un dernier pour les curieux », explique Thierry Bidet, le programmeur du [festival au Foin de la Rue, à Saint-Denis-de-Gastines](#). Du 7 au 8 juillet 2023, le festival se lance avec la découverte Deli Tell, sur la Scène des prés,

Dub, rap, reggae, musique du monde...

La suite alternera entre têtes d'affiche, certitudes et paris. « Hubert-Félix Thiéfaine revient avec ses plus grands morceaux, sur la grande scène, reprend le programmeur. Puis, il y aura le rap populaire de Luidji, ou la chanson de la révélation Zaho de Sagazan. » Entre dub et reggae (avec Biga*Rank), musique du monde (Minyo Crusaders) ou krautrock (Meule), fanfare techno (Meute) ou électro (avec Roland Cristal), les festivaliers auront le choix.

Pour la deuxième journée, [après un après-midi de spectacles de rue gratuits](#) au village, rendez-vous à 19 h 30, avec Astéréotypie « qui nous a vraiment tous séduits. On enchaîne avec le show de Jeanne Added, icône pop française. » Les ados Béninoises de Star Feminine Band devraient aussi toucher le public, tout comme H Jeunecrack « et son flow très particulier ». Les rassembleurs Bigflo et Oli prendront place, à 22 h 40. La suite : découvertes avec Eloi (rap électro), ou The Psychotic Monks, (rock à l'anglaise), Lorenzo (rap populaire), Von Birkv (électro underground), Brama (transe)... « On bouclera par Ascendant Vierge, à 2 h 45. Au Foin, tout le monde trouve son compte. »

Les 7 et 8 juillet 2023, Saint-Denis-de-Gastines. Tarif jour : 40 €. Camping et navettes sur réservation. Plus d'informations : aufoindelarue.com

04/07/2023

OUEST FRANCE



Le festival Au Foin de la rue fait son grand retour en Mayenne

Vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, une vingtaine d'artistes se succéderont sur la scène du festival Au Foin de la rue. Cette 22e édition, comme les précédentes, se déroulera à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord Mayenne.

 Ouest-France
Clara MARTINOT.
Publié le 04/07/2023 à 15h35



En 2022, 15 000 personnes ont assisté à la 21e édition du festival Au foin de la rue, dans le Nord Mayenne. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Une vingtaine d'artistes se succéderont vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023 sur la scène du **festival engagé Au Foin de la rue**, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne. Le slogan de cette 22e édition annonce la couleur de l'événement : « éthique et éclectique ».

« L'aspect hyper éclectique, on le trouve dans notre programmation, avec des têtes d'affiche qui n'ont plus rien à prouver et des découvertes », confie Laura Violette, chargée de communication du festival, à Ouest-France. Jeanne Added, Bigflo et Oli, Hubert-Félix Thiéfaine, ou encore Zaho de Sagazan sont notamment au programme.

04/07/2023

OUEST FRANCE

Saint-Denis-de-Gastines. Le village paré pour le festival Au Foin de la rue

Les préparatifs vont bon train sur le site du festival comme dans le village. La rue de Bretagne est décorée. La commune se prépare à accueillir les festivaliers et a hâte !

 Ouest-France
Publié le 04/07/2023 à 05h01



Léa Feret, responsable de La Bagagerie (à gauche) et Mélanie Braneyre (à droite) coprésidente de La Bagagerie, à Saint-Denis-de-Gastines. | OUEST-FRANCE

Reportage

À quelques jours de l'édition 2023 du festival Au Foin de la rue, le bourg de Saint-Denis-de-Gastine profite encore de sa quiétude. En coulisses, ils sont nombreux à préparer le week-end du 6 et 7 juillet qui va donner un tout autre air au village.

Ainsi en est-il pour Noam Landry, responsable des services techniques à la mairie. « Avec six agents, nous allons installer puis démonter 300 barrières pour la sécurité et 100 tables pour les stands restauration. Les bénévoles vont nous aider à monter les stands. »

« Le festival dynamise le bourg »

Au Bar du centre, l'animation a déjà commencé : « Les bénévoles sont nombreux chaque matin. Notre bar est un peu leur QG et j'adore cette ambiance. On leur prépare une soirée jeux. On vit quasiment trois semaines de folie. Il faut garder le festival ici ! Ailleurs, ce ne serait plus Au Foin de la rue et sa dynamique ne serait plus la même. »

Dans sa boulangerie, Catherine Passard vit sereinement l'avant festival : « Il y a une très bonne ambiance chaque année. On garde nos horaires normaux. Il faut que les stands du festival travaillent bien : c'est important pour l'association organisatrice. »

Odette et Marie-Thérèse, retraitées et habitantes du bourg, de passage à la boulangerie, vont dans le même sens : « C'est plus cadré depuis que le festival a son site spécifique. On va faire un tour aux animations à l'étang le samedi après-midi » René, retraité, est bénévole à la sécurité depuis 22 ans : « Le festival dynamise le bourg pendant 15 jours. Bénévole, c'est bien, mais il y a des postes où on ne voit pas grand-chose de la fête. »

En haut du village, Christine Delebarre gère l'enseigne Coccimarket : « On doit reconnaître que c'est un week-end important pour le commerce. Cette année, je vais mettre un espace restauration, à prix modique, sur le parking du magasin. »

Léa Feret est l'animatrice du tiers-lieu La Bagagerie, ouvert en février dernier. Elle va vivre son premier festival : « Je déjeune ici chaque jeudi avec les salariés d'Au Foin de la rue. Je constate que la pression monte ces dernières semaines. Je me lance dans le grand bain du festival : je vais y tenir un stand burger, en remplacement du stand paninis. 80 bénévoles vont se relayer pour préparer près de 4 000 burgers. Des nuits blanches en perspective ! »



Programmation, navettes, camping... Tout ce qu'il faut savoir sur le festival Au foin de la rue 2023

Les vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, le bourg de Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne, accueillera le festival de musique Au foin de la rue. Au programme : des concerts pour tous les goûts, des animations, des espaces de détente et du camping. On fait le point sur cet événement qui met l'accent sur l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

Ouest-France
Annabelle DE CAZANOVE
Modifié le 05/07/2023 à 12h29
Publié le 05/07/2023 à 12h02



Le rappeur Lorenzo est attendu au festival Au foin de la rue. | FIFOU

Plus que quelques jours avant le coup d'envoi de [ce rendez-vous estival majeur de Mayenne](#). La 22^e édition du [festival de musique Au foin de la rue](#) aura lieu les vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, [dans le bourg de Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne](#).

S'y côtoieront artistes internationaux, de renom, émergents, ou plus confidentiels. S'y mêleront rock, pop, chanson française, techno, reggae, et plus encore. Outre une programmation détaillée, on vous fait part de tout ce qu'il faut savoir sur l'édition 2023 du festival mayennais qui se dit « **éthique et éclectique** ».

Les têtes d'affiche du festival

Parmi les artistes très attendus de cette édition, on compte la chanteuse émergente Zaho de Sagazan ou encore le duo de rappeurs à la renommée bien installée, Bigflo et Oli. Pour la clôture du festival, honneur au rap aussi avec le célèbre Breton Lorenzo. Enfin, une figure majeure du rock, Hubert-Félix Thiéfaine, viendra enflammer le Foin de la rue.

Zaho de Sagazan, J1, sur la scène des Prés à 23 h

Elle est l'un des coups de cœur de [Lucie Brière, la coprésidente de l'association Au foin de la rue](#). Il s'agit de l'étoile montante Zaho de Sagazan, qui, à 23 ans seulement, fait preuve d'une étonnante maturité, tant dans ses paroles, sublimées par son timbre grave, que dans son mélange des genres : « **des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française** », écrit le site du festival.

Déjà comparée aux plus grands (par *Télérama*, qui l'a mise en une en avril dernier), elle monte sur la scène de Bercy avec M, fait les premières parties de Stromae, a enflammé (toute seule) le Trianon, à Paris, et sera encore à Paris en novembre prochain, cette fois à l'Olympia. Bien avant, c'est donc **le vendredi 7 juillet, à 23 h, sur la scène des Prés**, que vous pouvez retrouver la chanteuse Zaho de Sagazan.

H.F. Thiéfaine, J1, sur la scène des Sablons à 20 h

À 74 ans, l'auteur et compositeur Hubert-Félix Thiéfaine ne faiblit pas. Discret dans les médias, il n'en a pas moins une renommée importante : ses albums sont presque tous Disque d'or ; il est aussi double lauréat aux Victoires de la Musique 2012 ; et gradé de l'ordre des Arts et des Lettres. Le « **poète-rock** », comme le surnomme l'association Au foin de la rue, poursuit sa tournée nommée Replugged en festivals cet été.

Vendredi 7 juillet, Hubert-Félix Thiéfaine, à 20 h sur la scène des Sablons.

Bigflo et Oli, J2, sur la scène des Sablons à 22 h 45

On ne présente plus le duo de frères toulousains, qui, à Saint-Denis-de-Gastines, revient pour mettre un « Sacré Bordel » (pour reprendre l'un des titres de leur dernier album, *Les autres c'est nous*, sorti en 2022.) **Les rappeurs semblent en effet prêts à mettre le feu au festival mayennais** : « **On a bien bossé, on est très heureux de venir** », avait affirmé Oli en story Instagram le 21 juin 2023. « **Ça va être énorme, ça, ce sont des festivals énormes en général** », avait renchéri Bigflo.

Samedi 8 juillet, Bigflo et Oli, à 22 h 45 sur la scène des Sablons.

Lorenzo, J2, sur la scène des Sablons à 00 h 45

Le rappeur breton a sorti deux albums qui ont rencontré un grand succès. Le dernier en date, *Légende vivante*, existe sous 100 éditions différentes. Et s'est fait remarquer notamment par un featuring avec l'acteur Jean Dujardin.

Samedi 8 juillet, Lorenzo, à 00 h 45, sur la scène des Sablons.

Le programme du vendredi 7 juillet 2023

Par où commencer ? Après le coup d'envoi du festival à 20 h avec **Hubert-Félix Thiéfaine**, le groupe **Deli Teli** prendra la suite à 21 h sur la scène des Prés. Les trois Gréco-Marseillais se réuniront autour du triptyque instrumental bongo, bouzouki (luth grec) et orgue Farfisa. Une heure durant, ils promettent d'enflammer le public, en reprenant notamment du Laïko, genre musical grec apparu dans les années 1950. Dans le même temps, **les amateurs de rap, hip-hop et R'n'B, se rendront plutôt au Chap' pour voir Luidji**. Ce dernier vient de sortir un album (le 23 juin 2023), intitulé *Saison 00*.

À 22 h, le festival prendra un tournant reggae, et plus précisément « **vapor-dub (mélange de dub et d'électro nuageux)** », indique le festival, avec **Biga*Ranx** sur la scène des Sablons.

À 23 h, soit à la même heure que **Zaho de Sagazan**, attendue sur la scène des Prés, ce sera au tour de **Minyo Crusaders**, au Chap', ils mêlent folklore japonais à du « **funk, afro-blues, groove éthiopien, pop thaïlandaise, reggae des Caraïbes, cumbia et musiques cubaines** ».

À 23 h 45, retrouvez **Meute, fanfare techno venue d'Hambourg**. « **Meute nous montre à quoi auraient ressemblé les techno rave dans les années 1930** », imagine le festival.

En avant-dernier concert, place à **Meule**, des « **ovnis de la scène rock** » à retrouver sur la scène des Prés, de 1 h à 2 h du matin.

Lire aussi : Au Foin de la Rue 2023 : les six artistes coup de cœur de la coprésidente du festival

Enfin, **Roland Cristal** clora cette première soirée des festivités, au Chap' de 2 h à 3 h 15. Roland Cristal, c'est quoi ? De l'électro saugrenue, « **un peu médiévale, un peu folle, vraiment intéressante à découvrir** », dixit Lucie Brière.

Le programme du samedi 8 juillet 2023

En guise d'amuse-bouche, avant que les concerts ne commencent, Au foin de la rue vous propose plusieurs heures de musique dans deux espaces. En effet, en ce deuxième jour, les festivités commencent tôt : dès 11 h et jusqu'à 18 h, il sera possible de se déhancher sur les DJs sets du **collectif Zéro Tapage**, dans l'espace nommé la Cour, à l'arrière de la mairie du bourg.

En parallèle, des « **spectacles, concerts et autres animations** » seront donnés autour de l'Étang. Le mystère reste entier quant à leur teneur exacte.

C'est **Astéréotypie**, groupe drômois né en 2010 dans un institut médico-éducatif, qui inaugure le Chap' à 19 h 30 pour ce deuxième jour. Comment qualifier ce groupe atypique ? « **Post-punk énergique tirant parfois sur le garage-rock ou le noisy** », explique le site d'Au foin de la rue.

De 20 h 30 à 21 h 45, **vient le tour de Jeanne Added sur la scène des Sablons**. La musicienne française viendra défendre *By your Side*, son dernier album qui a commencé à émerger lors du premier confinement, au printemps 2020.

Au Foin de la rue fait la part belle au rap cette année. À 21 h 45, ce sera autour du rappeur **H JeuneCrack**, sur la scène des Prés, de charmer le public avec ses influences hip-hop, jazz, chanson française et soul.

Simultanément, c'est un orchestre 100 % féminin, **Star Feminine Band**, composé de Béninoises, qui enverra le Chap'. Faits remarquables : les jeunes femmes du groupe ont pris en main leurs instruments pour la première fois en 2016 et sont aussi ambassadrices de l'Unicef.

À 22 h 45, place à **Biglo & Oli**, le duo de frères toulousains très attendus pour cette 22^e édition. Ils seront sur la scène des Sablons.

De minuit à 00 h 55, le Chap' se déhanchera sur de l'électro-pop française avec **ELOI**. Dès lors qu'on sait que la jeune productrice, compositrice et interprète autodidacte, est aussi étudiante aux Beaux-Arts, on comprend mieux sa capacité à créer « **des paysages tant musicaux que visuels** », comme l'écrit le festival sur son site. Elle passera en même temps que The Psychotic Monks sur la scène des Prés. Le quatuor parisien « **brut de décoffrage** », sait faire « **danser frénétiquement jusqu'à ne plus s'arrêter, mais il y a aussi ces moments salvateurs où la tension chute pour nous offrir à la plus douce des étreintes** », indique le festival.

Place ensuite à celui qu'on surnomme « **l'empereur du sale** ». Le Breton **Lorenzo**, qui est une des têtes d'affiches du festival, sera sur la scène des Sablons de 00 h 45 à 1 h 45.

À 1 h 45, place au rock psychédélique avec **Brama**, trio né au cœur du Massif Central. Le groupe jouera sur la scène des Prés. Dans le même temps, rendez-vous avec **Von Bikräv**, présenté par le festival comme « **le prince invétéré du frapcore, furieux mix ente le rap et le hardcore** », sera au Chap' jusqu'à 2 h 40.

C'est **ascendant vierge (sans majuscules) qui clora le festival** sur la scène des Sablons, de 2 h 40 à 3 h 40. Le duo franco-belge puise son inspiration autant dans les astres (comme son nom l'indique) que dans la hardcore techno. Le résultat ? Un spectacle qui fait bouger et hypnotise à la fois.

Comment s'y rendre ?

Place aux informations pratiques. Pour se rendre au festival depuis n'importe quelle gare de la région Pays de la Loire, vous pouvez rejoindre la gare de Laval (la plus proche de Saint-Denis-de-Gastines) pour 5 €.

Une fois en gare de Laval, une navette appelée « navetto-foin » vous réceptionnera et vous emmènera jusqu'au site pour 4 € l'aller. En faisant une halte par la gare routière de Mayenne. Trois navettes circuleront le vendredi : la première à 16 h, puis 17 h 30 et enfin 19 h. Le samedi, des navettes circuleront de 11 h 30 à 18 h, chacune étant espacée d'une heure et demie voire deux heures. [Les billets sont à réserver sur le site du festival.](#)

Pour les adeptes du covoiturage, l'association Au foin de la rue a créé [un groupe Facebook pour faciliter la rencontre et l'organisation entre les personnes intéressées.](#)

Pour finir le chapitre mobilité, le site précise qu'il y a un emplacement de parking réservé aux vélos.

Quelle restauration proposée sur place ?

Côté restauration, Au Foin de la rue a prévu le coup : pas moins de six bars et quatre stands de restauration proposeront : bières artisanales de Mayenne, vin, cidre mayennais, softs « **équitables et solidaires** », et des tartines, assiettes, burgers, rougail saucisse ou encore de la soupe à l'oignon.

L'association précise : « **La plupart des produits sont locaux et viennent d'un rayon de moins de 100 km** ». La carte bancaire est acceptée partout et les espèces (un distributeur se situe dans le bourg à 5 min à pied du festival) sont à échanger contre une carte dédiée.

Où dormir ?

Bonne nouvelle : le camping est gratuit, et sans réservation, pour tous les détenteurs d'un billet ou d'un pass du festival. Il est possible de s'y établir dès 15 h le vendredi 7 juillet, et il faudra plier bagage au plus tard le dimanche 9 juillet, à 14 h. Les camping-cars pourront s'y installer aussi. Le camping est par ailleurs équipé de points de recharge des téléphones, alimentés à l'énergie solaire. Un point d'eau pour recharger votre gourde sera également disponible.

Équipé pour les personnes en situation de handicap

En plus des scènes de concerts, équipées de plateformes pour les personnes à mobilité réduite (PMR), des bornes de recharge pour fauteuils électriques seront mises à disposition. Une borne de gonflage de pneu pour fauteuil électrique sera aussi installée. Et dans ce contexte, il va sans dire que les toilettes sèches du site seront adaptées pour les PMR.

Les Michels pour trier

Dans la lignée de l'engagement du festival pour réduire son empreinte environnementale, 140 des 1 200 bénévoles sur le site sont ce que l'association appelle des « **Michels** » et sont chargés d'accueillir, d'informer et de sensibiliser les festivaliers à la gestion des déchets.

Les Catherinettes : prévention sexiste

Aux côtés des Michels, opéreront [Les Catherinettes, pour une cause d'une toute aussi grande importance](#). Les Catherinettes, association née à Nantes (Loire-Atlantique), font de la sensibilisation contre les violences sexistes et sexuelles lors d'événements culturels. Le mot d'ordre du festival : « **Ne laissons pas la violence pourrir l'ambiance.** »

06/07/2023

FRANCE BLEU MAYENNE

Hubert-Félix Thiéfaine rebranche les guitares au Foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines

Après une tournée acoustique intime et triomphale, l'un des vétérans de la chanson et du rock français Hubert-Félix Thiéfaine propose cette année des concerts plus électriques. Il sera ce vendredi soir sur la scène du festival Au Foin de la Rue dans le Nord-Mayenne.

 Saint-Denis-de-Gastines

De [Guillaume Trépo](#)

Jeu 6 juillet 2023 à 17:30

Par [France Bleu Mayenne](#)



Vendredi soir, à 20h, c'est **Hubert-Félix Thiéfaine** qui ouvrira le festival [Au Foin de la Rue à Saint-Denis-de-Gastines](#). Le chanteur-rocker présentera au public mayennais sa tournée "Replugged" où il revisite son riche et passionnant répertoire, alternant ses titres les plus emblématiques et quelques chansons moins connues.

Bien que très peu présent dans les grands médias, Hubert-Félix Thiéfaine connaît un succès important depuis le début de sa carrière : les ventes de ses albums sont importantes et ses concerts font régulièrement le plein grâce à la fidélité et l'attachement de son public. Cette particularité fait de lui **une des figures singulières de la chanson française**.

06/07/2023

OUEST FRANCE



Au Foin de la rue 2023. Bus, train, covoiturage... Comment venir au festival ? Où se garer ?

En train, en vélo, en bus « navetto-foin » ou en covoiturage. Il est possible de rejoindre le festival Au foin de la rue 2023, de retour les vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, de plusieurs façons

Ouest-France
Marion DANZÉ
Publié le 06/07/2023 à 12h32



Parkings voiture, camion et PMR seront proposés Au festival Au foin de la rue 2023. [AU FOIN DE LA RUE / DAVID GALLARD]

Le festival [Au foin de la rue est de retour dans la commune de Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, les vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023.](#) Si vous faites partie des festivaliers attendus, voici un point pratique sur les différentes façons de s'y rendre. À noter pour les campeurs : le camping ouvre ses portes dès 15 h vendredi 7 juillet et fermera à 14 h, dimanche 9 juillet.

Pour rejoindre le festival depuis n'importe quelle gare de la région Pays de la Loire, vous pouvez rejoindre la gare de Laval (la plus proche de Saint-Denis-de-Gastines) pour 5 €. Des billets spéciaux sont proposés [sur le site ter.sncf.com](http://ter.sncf.com)

En bus, avec les « navetto-foin »

Depuis la gare de Laval, des navettes spéciales, appelées « navetto-foin », vous conduiront jusqu'au site pour 4 € l'aller. En faisant une halte par la gare routière de Mayenne.

Trois navettes circuleront le vendredi 7 juillet : la première à 16 h, puis 17 h 30 et enfin 19 h. Le samedi 8 juillet, des navettes circuleront de 11 h 30 à 18 h, chacune étant espacée d'une heure et demie voire deux heures. Les billets sont à réserver [sur le site du festival.](#)

En covoiturage

Pour les adeptes du covoiturage, l'association [Au foin de la rue a créé un groupe Facebook](#) pour faciliter la rencontre et l'organisation entre les personnes intéressées. De nombreuses annonces y sont déjà postées avec des covoiturages depuis Rennes, Le Mans, Laval, Angers etc.

Les parkings

Pour les adeptes du vélo, un emplacement de parking sera réservé aux cyclistes. Une borne de recharge électrique est également proposée sur place.

Pour ceux qui viennent en camion, le parking dédié sera ouvert dès 15 h vendredi et jusqu'à 14 h dimanche (comme pour tous les parkings). Gratuit, il est réservé aux détenteurs d'un pass 1 jour ou d'un pass 2 jours et sans réservation. Le nombre de places y est cependant limité.

Un parking dédié aux personnes à mobilité réduite (PMR) sera également sur place.

« Plusieurs parkings sont mis en place gratuitement à proximité du festival. Dans l'intérêt de tous, merci de suivre la signalisation mise en place par le festival pour fluidifier votre arrivée », précise le festival sur son site.

07/07/2023

ALTERNATIVES ECONOMIQUES

Au Foin de la Rue : le festival inclusif et durable en Mayenne les 7 et 8 juillet 2023

07/07/2023 f t < >



Les 7 et 8 juillet 2023, l'heure sera à la fête à **Saint-Denis-de-Gastines** en Mayenne avec la 22^e édition du **Festival Au Foin de la Rue**

Inclusif et durable, le festival accueille plus de 20 artistes, de Jeanne Aded à Bigflo & Oli en passant par Lorenzo et ELOI

Identifié comme une référence en termes d'accessibilité en France par la prise en compte des cinq champs du handicap : concerts signés, bornes de recharges pour fauteuils, gilets vibrants... le festival se veut le plus éco-responsable possible et a d'ailleurs signé la charte [Drastic on Plastic](#) qui lutte contre l'utilisation de plastique à usage unique.

07/07/2023

OUEST FRANCE

Au Foin de la rue. 1 200 bénévoles s'activent à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, pour le jour J

Bénévoles et salariés installent Au Foin de la rue à Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord Mayenne. Pour cette 22^e édition, le site du festival connaît des nouveautés. L'édition 2023 du rendez-vous musical de juillet début ce vendredi 7 juillet 2023.



Mercredi 5 juillet 2023, l'espace prévention du festival Au Foin de la rue se prépare à accueillir du public. | OUEST-FRANCE

La salle des fêtes de Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord Mayenne, se transforme doucement mais sûrement depuis vendredi 30 juin 2023. Une semaine après, les bénévoles continuent d'affluer pour [installer le festival Au Foin de la rue 2023](#), qui se tient ce vendredi 7 et ce samedi 8 juillet 2023.

« Pendant cette semaine d'installation, ma mission est de réceptionner les commandes et de ranger ce que l'on reçoit », explique Catherine, bénévole chargée de l'approvisionnement nourriture.

1 200 bénévoles installent, encadrent et rangent

Pour cette assistante familiale, « la préparation de l'événement, ce n'est pas que son installation. » Depuis janvier 2023, Catherine anticipe les commandes, leurs coûts, trouve des partenaires locaux et des bons plans.

« Ça fait une vingtaine d'années que je viens aider », confie la bénévole, qui a entraîné son mari et ses fils. « Au début, on venait prêter main-forte une journée dans le week-end. Maintenant, on participe à l'événement de A à Z », ajoute la bénévole. Pendant deux semaines, environ 1 200 bénévoles se relaient pour installer, encadrer l'événement et ranger.

Nouvelle édition rime avec nouvelles installations

« **Durant cette semaine de montage, des nouvelles installations sont mises en place pour le public, mais aussi pour les artistes et les bénévoles** », s'enthousiasme Lisa Bélangeon, coordinatrice générale d'Au Foin de la rue.

L'une des grandes nouveautés est l'installation de loges pour les artistes.

« **Auparavant, ils étaient dans la salle des fêtes** », explique la salariée du festival. Du côté de la zone d'accueil des partenaires et mécènes, un chapiteau a fait son apparition.

Un nouveau stand de restauration est mis en place. « **Les années passées, une équipe de bénévoles proposait des paninis. Celle-ci a changé et proposera maintenant des burgers** », souligne Lisa Bélangeon.

Rien ne se perd, tout se transforme. Au Foin de la rue est connu pour son engagement écologique et social. Cette année, l'association a mis un point d'honneur sur le tri des déchets en créant une équipe dédiée. « **Nous avons aussi installé une petite déchetterie pour le montage et le démontage** », indique Lisa Bélangeon.

Derrière cette collecte, se cachent des projets. « **Nous souhaitons notamment faire fondre le plastique récupéré pour le transformer en plaques, qui serviront de décoration l'année prochaine** », confie la coordinatrice générale.

18 000 festivaliers pourront être accueillis

En 2022, le festival a rassemblé plus de 15 000 personnes. « **Pour cette 22e édition, nos installations nous permettent d'accueillir jusqu'à 18 000 festivaliers** », indique Lisa Bélangeon.

Chaque année, Au Foin de la rue transforme la disposition du site. « **Nous souhaitons améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes** » conclut la coordinatrice.

07/07/2023

QUEST FRANCE

Au Foin de la rue 2023. Hubert-Félix Thiéphaîne ouvre le festival face à des milliers de spectateurs

À Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), les festivaliers campeurs ont, dans l'après-midi, débuté leur installation en attendant le lancement du festival, ce vendredi 7 juillet 2023, à 20 heures. Hubert-Félix Thiéphaîne a ouvert le bal de cette première soirée de concerts.

Quest-France

Simon LUCAS

Modifié le 07/07/2023 à 21h39

Publié le 07/07/2023 à 17h14



Hubert-Félix Thiéphaîne a lancé l'édition 2023 du festival Au Foin de la rue, qui se déroule jusqu'à ce samedi 8 juillet 2023, dans le Nord-Mayenne. | KEVIN GUYOT / QUEST-FRANCE

Le camping [du festival Au foin de la rue](#) a ouvert ses portes à 15 heures, vendredi 7 juillet 2023. L'occasion pour les festivaliers de planter les tentes sur la zone mise à disposition. Si les premières minutes sont plutôt calmes, « **ça commence à s'intensifier vers 17 heures** », expliquent les bénévoles chargés d'orienter les festivaliers.

« Assister au maximum de concerts »

Les préparations s'effectuent dans la bonne ambiance pour un groupe d'amis venus d'Ille-et-Vilaine. Maxime et Guillaume sont chargés d'aller chercher les glacières tandis qu'Estelle, Amélie et Manon s'organisent pour monter les tentes. « **On a peur de l'orage donc on a prévu la tonnelle, c'est un investissement cette année** », rit Amélie.

Le groupe originaire de la région de Fougères attend avec [impatience les performances de Luidji, Lorenzo](#) ou encore Ascendant vierge. « **On va assister au plus de concerts possibles durant ces deux jours.** » Cependant, c'est davantage leur proximité de l'événement qui a motivé leur venue.

Pour l'instant le soleil est bien au rendez-vous et permet une installation dans une ambiance des plus chaleureuses.

Tournoi de palet et retrouvailles entre amis

Un peu plus loin, un tournoi de palet est organisé pour amortir l'attente avant l'ouverture des portes. Un groupe de 20 - 25 personnes est réuni au centre d'un campement important.

« Il manque de l'ombre, plaisante l'un d'entre eux, heureusement que je gagne au palet. » Ces jeunes viennent de valider leur diplôme de kinésithérapie à l'école de Laval et « profitent avant de commencer à travailler ».



Posant derrière la planche de palet, les festivaliers sont prêts pour le coup d'envoi des festivités | OUEST-FRANCE

Le camping se remplissant au fur et à mesure, un autre groupe d'amis attaque son installation avec le décapsulage d'une bière encore fraîche malgré le temps lourd et l'orage menaçant.

Maxime, venu de Lassay-les-Châteaux le reconnaît : « Pour les jeunes de notre âge, le festival Au foin de la rue est un rendez-vous annuel. On croise plein de connaissances. »

Réseau Orange saturé

19 h, les portes du festival s'ouvrent et le public fait son entrée sur le site. Bar, resto, stands de prévention, merchandising... tout est prêt pour les accueillir. Plus d'un millier de bénévoles s'affaire.

Un nouveau resto a fait son apparition cette année, le Burger Family. Mélanie et son conjoint Emmanuel, des habitants de la commune, ont prévu large : « 2 000 hamburgers par soir ! », sourit Mélanie. Pour le service, une centaine de personnes viennent prêter main-forte : enfants, proches, bénévoles...

Aléa classique des festivaliers : la connexion téléphonique. Pas de chance pour les clients Orange, le réseau est totalement saturé. Envoyer un simple texto relève de l'exploit. Mais chez Bouygues et SFR, ça passe sans problème. « Pas grave, j'enverrai les photos de Thiéfaïne à ma mère un autre jour », se résigne Maxime, la vingtaine.

20h, Hubert-Félix Thiéfaïne entre en scène, devant plusieurs milliers de fidèles (1). La tête d'affiche de cette première soirée, ouvre les festivités sous un soleil de plomb. Le chanteur de 74 ans a entamé cette année une tournée « Replugged » (rebranchée). Pendant un peu plus d'une heure, il propose un florilège de son répertoire, de Narcisse 81 à 113e cigarette sans dormir.

Après lui, huit autres artistes (Zaho de Sagazan, Meute, Luidji...) se produiront ce vendredi 7 juillet, sur les différentes scènes, jusqu'à – très – tard dans la nuit.

07/07/2023

OUEST FRANCE

Actualités > Festivals > Au Foin de la Rue

« Crème solaire, portable, glacière... » Avec quoi sont venus les festivalier d'Au Foin de la rue ?

Les spectateurs affluent au festival Au Foin de la rue vendredi 7 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne. Valise, sac à dos, banane... Les festivaliers ont ramené avec eux l'essentiel, et pas que.

Ouest-France
Clara MARTINOT
Publié le 07/07/2023 à 20h10



Les festivaliers se préparent à passer deux jours de fête au festival Au Foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne. | OUEST-FRANCE

Tentes, sacs de couchage, chaises de camping... [Les spectateurs s'installent doucement au camping du festival Au Foin de la rue vendredi 7 juillet, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne.](#)

« On reste au camping pendant tout le festival, donc on a pris de la nourriture comme des gâteaux apéros et des boissons comme des bières », indique Maxime, venu assister au festival avec son groupe d'amis. « On a aussi pensé à prendre des décapoteurs et des déshydratés », ajoute Estelle.

Camper deux nuits dans un festival demande de l'organisation. « On a aussi pris l'essentiel pour faire du camping : des tentes, des glacières, de quoi se changer et des bottes, s'il pleut », explique Amélie, venue avec le groupe.

La banane : l'accessoire indispensable pour aller sur le terrain

C'est l'accessoire à avoir en festival. Elle est en bandoulière autour de (presque) tous les spectateurs : La banane. Et les festivaliers d'Au Foin de la rue n'y échappent pas.

Pour la deuxième année consécutive, Noémie est venue assister au rendez-vous nord-mayennais. Habitée des festivals, elle y a apporté son objet fétiche : un éventail. « J'ai toujours chaud, surtout quand il fait beau comme aujourd'hui », confie-t-elle. « Même si ça fait de l'air chaud, c'est plus agréable que de juste avoir chaud. »

Un petit sac pour emmener l'essentiel avec soi

« Déjà, j'ai mon portable, pour réussir à retrouver mes proches », s'exclame Jade en montrant fièrement sa pochette. Elle l'a décorée d'un pin's du camembert « Bons Mayennais ». « J'ai aussi ma carte bancaire, une pièce d'identité, des mouchoirs et de la crème solaire », ajoute-t-elle. Autres essentiels : « Les clés de voiture et les cigarettes avec un briquet quand on est fumeuse », ajoute Noémie.

Les objets « Au cas où »

Les spectateurs se préparent aussi aux possibles surprises que peut cacher un festival. « Au cas où, j'ai une banane K-way », s'exclame Jade, prête à affronter la pluie avec son coupe-vent. Dans son sac, Adèle a, elle, pris : des pastilles à la menthe. « On ne sait pas ce qu'il peut arriver. La nuit est longue et garder une haleine fraîche c'est mieux. »

Clara, elle, pense aux péripéties que pourraient rencontrer ses copines : « J'ai aussi des protections hygiéniques, si jamais elles en ont besoin pendant la soirée. »

07/07/2023

QUEST FRANCE



Au Foin de la rue 2023 : quels artistes sont programmés ce vendredi 7 juillet et sur quelle scène ?

Le festival Au Foin de la rue 2023 entame sa première journée ce vendredi 7 juillet 2023 à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne. Quels artistes sont programmés ? À quelle heure ? Sur quelles scènes ? On fait le point.

Quest-France
Marion DANZÉ
Publié le 07/07/2023 à 13h02



Biga'Ranx fait partie des neuf artistes programmés ce vendredi 7 juillet 2023 au festival Au Foin de la rue. | ARCHIVES QUEST-FRANCE

Ça y est, le coup d'envoi [de la 22^e édition du festival Au Foin de la rue 2023 est imminent](#) ! Ce vendredi 7 juillet 2023, neuf artistes sont programmés sur les trois scènes dispatchées sur le site. On vous détaille la programmation complète du vendredi, pour organiser au mieux votre soirée, scène par scène.

Sur la scène des Sablons

C'est le rockeur de 74 ans Hubert-Félix Thiéfaine qui lancera les festivités, à partir de 20 h et pour une heure et quart de show. Le « **poète-rock** », comme le surnomme l'association Au foin de la rue, poursuit sa tournée nommée Replugged en festivals cet été.

À 22 h, et pour une heure de concert, rendez-vous avec le reggae de Biga'Ranx qualifié plus précisément comme « **vapor-dub (mélange de dub et d'électro nuageux)** », indique le festival.

À 22 h, et pour une heure de concert, rendez-vous avec le reggae de Biga'Ranx qualifié plus précisément comme « **vapor-dub (mélange de dub et d'électro nuageux)** », indique le festival.

Sur la scène des Près

Sur cette scène, c'est le groupe Deli Teli qui ouvre le bal, de 21 h à 22 h. « **Ces Gréco-marsellais reprennent les tubes oubliés du Laïko, musique qui enflamma les nuits athéniennes à l'heure où Saint-Tropez se trémoussait au son du Yéyé, avec une énergie fougueuse et une subtile dose de mélodrame méditerranéen** », décrit le festival. Parmi les instruments sur scène : un bouzouki électrique (luth grec) ou encore un orgue Farfisa.

« **Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electonica française** », voici ce qui vous attend de 23 h à minuit avec Zaho de Sagazan. L'artiste de 23 ans fait preuve d'une étonnante maturité, tant dans ses paroles sublimées par son timbre grave que dans le mélange des genres.

Enfin, de 1 h à 2 h du matin, place à Meule, défini comme des « **ovnis de la scène rock** ». Sur scène, vous trouverez des synthés modulaires, une guitare et deux batteries. « **L'étoile montante du krautrock nous promet une expérience auditive**

Sur la scène Chap'

Au Chap', Luidji va inaugurer la scène de 21 h à 22 h, avec son style unique et éclectique mêlant rap, soul ou encore R'n'B.

De 23 h à minuit, place à Minyo Crusaders. Ce groupe mêle « **funk afro-blues, groove éthiopien, pop thaïlandaise, reggae des Caraïbes, cumbia et musiques cubaines. Tout en redonnant vie au min'yô, les Minyo Crusaders décuplent ainsi des sonorités du monde entier portées par une multitude d'instruments** ».

Pour clore cette première journée de festivités, de 2 h à 3 h 15, ce sera à l'artiste Roland Cristal de jouer. Cette fois, vous embarquerez dans de l'électro saugrenue « **un peu médiévale, un peu folle, vraiment intéressante à découvrir** », confie la co-présidente des Foins de la rue, Lucie Brière.

L'artiste propose « **des productions de techno Lo-fi où se confondent samples issus de l'internet et voix de son enfance, sur un fond rythmique généralement simple et puissant** ». Voyage garanti !



Le dernier concert de la journée aura lieu sur la scène des Sablons, à partir de 2 h 40 avec Ascendant vierge. Le duo franco-belge « **trouve autant son aspiration dans les astres que dans la hardcore techno** », rappelle le festival. Au programme, une heure de pop-électro.

Sur la scène Chap'

C'est le Chap' qui ouvrira le bal ce samedi, dès 19 h 30 avec Astérotypie. Le groupe de post-punk, qui a vu le jour au sein d'un institut médico-éducatif il y a treize ans, embarquera le public pour une heure de concert post-punk, autant dire une heure pleine d'énergie !

À 21 h 45, changement d'ambiance avec le Star Feminine Band. Le public pourra découvrir la musique afro-pop de ce groupe du Bénin et 100 % féminin. Nul doute que les sept artistes, âgées de 12 à 19 ans, sauront embarquer les festivaliers dans leur univers avec leurs textes, en français, en anglais et dans les langues locales, qui abordent « **l'émancipation de la femme africaine, l'optimisme et la liberté** », détaille le festival.

« **Entre envolée club, synthwave et hyper pop, Eloi prouve que la pop française a de beaux jours à venir devant elle.** » À partir de minuit, celle qui est aussi étudiante aux Beaux-Arts de Paris, présentera son univers à la fois musical et visuel.

Enfin, à 01 h 45, c'est Von Bikræv, le « **prince invétéré du frapcore** », un mélange entre rap et hardcore, qui clôturera la soirée sur la scène du Chap'. Après deux albums, le français prépare le suivant et va « **remuer la scène du rap français** », et la scène d'Au Foin de la rue.

Sur la scène des Près

Trois concerts sont au programme. À 21 h 45, H Jeune Crack est « **100 % autodidacte** ». Sa chambre a été son témoin de ses premières productions musicales, jusqu'à devenir un « **studio pour lui et sa bande de potes** ». Au menu du concert, une heure de rap et de hip-hop.

Pink Colour Surgery est le nom du dernier album de The Psychotik Monks. Les quatre Parisiens viendront défendre, à minuit, ce nouvel opus de « **noise rock psychédélique empreint de fureur, un paradoxe aussi aigre que doux** ».

Enfin, à 1 h 45, c'est Brama qui terminera la soirée. Le trio de rock psychédélique français proposera au public sa musique « **farouche et authentique, née au cœur du Massif Central** », dans laquelle se mêlent guitare, batterie et même vielle à roue.

Rappelons que les concerts sont accessibles et proposent, par exemple de l'audio description, des boucles magnétiques, et certains seront même interprétés en langue des signes.

07/07/2023

FRANCE BLEU MAYENNE



Nord-Mayennais

Un millier de bénévoles présents au Foin de la rue

Saint-Denis-de-Gastines — Plus d'un millier de bénévoles ont assuré le bon déroulement du festival ce week-end. Des néophytes aux plus chevronnés, ils ont tous des profils très différents.

Dès les préparatifs du festival Au Foin de la rue, il est possible d'appréhender la mobilisation humaine nécessaire à la mise en place d'une telle manifestation. Sous l'apparence de groupes informels dispersés se cache une mécanique bien rodée. Aux commandes, Camille Hameau, salariée de l'association Au Foin de la rue, présente pour son deuxième festival : « Au total, 1 200 bénévoles sont mobilisés à un moment ou à un autre de la semaine précédant le festival, pendant le festival et la semaine suivante. Parmi eux, plus de 250 habitants de la commune, de tous âges ; pour le reste une bonne partie de Mayennais mais aussi du Grand Ouest et des fidèles venant de loin ».

« Une vraie marque d'attachement »

« On voit beaucoup d'anciens qui reviennent et de nouveaux qui arrivent. Certains posent même une partie de leurs congés pour venir ici. C'est une vraie marque d'attachement ! » confie François Maresu, coprésident de l'association dans un sourire. « Il nous faut structurer cette main-d'œuvre volontaire : les besoins sont répartis sur 36 commissions, telles l'accueil, la billetterie, la sécurité, les buvettes, la restauration... »

Certains n'ont manqué aucune des vingt-deux éditions comme François, Marie-Thé, Véronique, des retraitées d'yonnaises qui peignent les



Les jeunes du Groupement d'Entraide Mutuelle, avec leurs encadrants, ont réalisé et installé une fresque destinée au podium avec accès PMR. (Photo: OuestFrance)

végumes dès le jeudi matin. « On fait partie des meubles. On a vu l'évolution du festival, l'ampleur que ça a pris et l'organisation qui s'améliore... »

Des profils très différents

Les festivaliers rencontrent les bénévoles dès leur arrivée sur les parkings. Ce sont eux qui s'occupent de fluidifier les arrivées. Capucine,

17 ans, en était à sa première expérience : « J'avais deux créneaux de 4 h chacun à assurer. Ça se passe bien : il y a une bonne ambiance ». La plus âgée d'entre eux, Marcel, 84 ans, vient de Laval : « Je vis ici, dans une caravane les deux semaines du festival. Je suis en charge de l'entretien de salle des Fêtes où se restaurent les bénévoles ».

Pendant les deux jours, leurs pré-

sences sont plus discrètes mais peuvent s'avérer primordiales. Pamela, sapeur-pompier volontaire et bénévole ici, explique : « Nous circulons sur le site pour repérer les festivaliers qui se mettent en danger ; nous les signalons à la Protection civile qui les prend ensuite en charge ». Cela représentait une quarantaine de personnes lors de la première soirée.

08/07/2023

OUEST FRANCE

Au Foin de la rue : Au camping, l'ambiance est « bon enfant »

Le festival Au Foin de la rue se poursuit samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne. Au camping, les spectateurs profitent du soleil pour prendre un verre et faire une partie de palets.

 Ouest-France
Clara MARTINOT.
Publié le 08/07/2023 à 18h35



« Ambiance conviviale » et « bon enfant » au camping du festival Au Foin de la rue. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

« Le réveil a été piquant ce matin. La tente emmagasine toute la chaleur, ce qui n'a pas aidé la gueule de bois », confie Marie-Anne, 22 ans. Les nuages sont bas et jouent à cache-cache avec le soleil qui brille sur le camping du [festival Au Foin de la rue, samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne.](#)

La jeune femme est venue profiter des concerts avec sa bande d'amis, qui joue au ballon. Entre deux parties, Erwann remet son bandeau. Ce samedi 8 juillet au matin, son premier réflexe a été de combattre le mal par le mal : « Je me suis levé, j'ai pris une bière et allumé une clope. »

Différentes manières de se divertir

Pour s'occuper, les campeurs ont ramené leurs propres activités. « On a un jeu de cartes. Comme il pleuvait, on a fait une belote ce matin », affirme Marie-Anne. Cet après-midi, le programme est chargé pour le petit groupe. « Cet après-midi on va boire, et ce soir on prend l'apéro », indique Erwann.



Gabin et Antoine jouent aux palets dans le camping du festival Au Foin de la rue. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

Sur une table de camping, une enceinte crache de la techno. Antoine et Gabin assistent pour la première fois au festival. Pour faire passer le temps, les jeunes hommes ont opté pour un classique de l'Ouest : un jeu de palets. « On a ramené notre propre planche », explique les Vitréens.

Des repas divers et variés

Dans leurs valises, les campeurs ont également ramené de quoi se restaurer, ce qui a donné lieu à de grands festins samedi midi. « On s'est fait une galette saucisse avec une petite bière », indique Gabin.

Alizée s'est, elle, tournée vers un tout autre repas : « J'ai mangé des gâteaux apéros aux oignons. » De même pour Nathan, en train de finir une boîte de conserve de raviolis.

Une ambiance conviviale

Les campeurs sont consensuels, tous apprécient l'ambiance du camping. « C'est un petit festival, très convivial. On fait des jeux de ballon avec les gens du camping qu'on vient de rencontrer », confie Marie-Anne. « Hier soir, on a même été invitées à une fête clandestine », ajoute Alizée.

Frédéric n'en est pas à son premier festival Au Foin de la rue. Cette année, c'est particulier. Il est venu avec ses deux fils Hugo et Enzo, ainsi que leur bande d'amis. Sous la tonnelle, l'heure est à la plaisanterie « C'est bon enfant. Tout le monde fait attention aux autres », explique-t-il. Seul bémol rencontré par le père de famille : **le réseau mobile surchargé**.

08/07/2023

OUEST FRANCE

Au Foin de la rue. Bigflo et Oli, Jeanne Added : qui joue ce samedi 8 juillet ?

L'édition 2023 d'Au Foin de la rue a démarré vendredi 7 juillet 2023, dans le Nord-Mayenne à Saint-Denis-de-Gastines. Pour sa deuxième journée, le festival accueille entre autres Jeanne Added, Bigflo et Oli ou encore Lorenzo. On fait le point, scène par scène.

Ouest-France
Julie VANDARD.
Publié le 08/07/2023 à 12h03



Samedi 8 juillet 2023, Bigflo et Oli sur la scène du festival Au Foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne) | MARTIN ROCHÉ / ARCHIVES OUEST-FRANCE

Qu'ont en commun Jeanne Added, Bigflo et Oli, Astérotypie et Brama ? Ils seront, ce samedi 8 juillet 2023, sur les scènes [du festival Au Foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines](#) (Mayenne).

Sur la scène des Sablons

Premier concert sur la scène principale : Jeanne Added à 20 h 30, pour un moment pop rock électro. L'artiste, dont le dernier album *By Your Side* a été écrit notamment lors du premier confinement, « a toujours chanté l'amour, l'être ensemble, la rupture aussi », rappelle Au Foin de la rue. Un « beau moment de partage » en perspective pendant une heure et quart de spectacle.

À 22 h 45, place au rap avec Bigflo et Oli. Le duo promet un show « à la fois généreux et convivial ». Les frères toulousains présenteront leur quatrième album, *Les autres c'est nous*, dans lequel ils font « la rétrospective des années passées, en restant toujours aussi authentique et solaire », explique le festival. Et ils ne manqueront pas de [demander pourquoi le festival s'appelle Au Foin de la rue](#).

Rap toujours à 00 h 45 avec Lorenzo. Le rappeur de Rennes proposera sa « verve bien aiguisée et ses productions toujours aussi efficaces » pendant une heure de spectacle.

08/07/2023

FRANCE BLEU MAYENNE



France Bleu Mayenne 🗣️ se sent chanceux.
4j · 🌐

Ingrid(ruide) nous révèle le secret de sa soupe à l'oignon, un vrai délice 😊😊👍



0:00 / 3:03

France Bleu Mayenne ✓
4j · 🌐

Manu gère l'entrée du [Festival Au Foin De La Rue](#). Il est bénévole depuis 15 ans ! 🙌



0:00 / 2:51

08/07/2023

FRANCE BLEU MAYENNE

France Bleu Mayenne 4j · 🌐

Sophie des Mains Baladeuses, association de Chants-signés, monte sur scène pour traduire en langue des signes les paroles des artistes du [Festival Au Foin De La Rue](#) 🎤



0:13 / 2:48

The video thumbnail shows a woman on the left wearing white heart-shaped sunglasses and a blue lanyard, and a man on the right with a beard and a blue lanyard. They are standing in front of a grey shingled roof with large, colorful paper flowers (white and blue) hanging from it. The video player interface at the bottom shows a play button, a progress bar at 0:13 / 2:48, and icons for settings, full screen, and volume.

France Bleu Mayenne 4j · 🌐

Bastien est le chef de [2BS - Image & Drone](#), entreprise d'audiovisuel en Mayenne. Il gère les photos et vidéos de l'événement [Festival Au Foin De La Rue](#) 📷 🎥 🎉



0:19 / 3:16

The video thumbnail shows two men in a hallway. The man on the left has a beard and is wearing a blue lanyard. The man on the right is wearing a black t-shirt with 'AU FOIN DE LA RUE' printed on it and a green lanyard. In the background, there is a poster for the festival and a yellow locker. The video player interface at the bottom shows a play button, a progress bar at 0:19 / 3:16, and icons for settings, full screen, and volume.

08/07/2023

FRANCE BLEU MAYENNE



France Bleu Mayenne 4 j · 🌐

Arthur est le chef gourmandises sucrées depuis 8 ans sur le [Festival Au Foin De La Rue](#) 🍪🍰😋

0:04 / 2:42

This video frame shows two men from the chest up, both wearing blue lanyards with the festival logo. They are standing under a wooden structure, likely a stall or booth. The man on the left is bald with a beard, and the man on the right has a full beard and mustache. The video player interface at the bottom shows a progress bar at 0:04 / 2:42 and various control icons.

France Bleu Mayenne 4 j · 🌐

Un groupe atypique 🗨️ [Collectif Astéréotypie](#) : Claire et Yohan membres du collectif et Christophe, musicien et à l'initiative du projet, répondent à nos questions. [#foindelarue](#) [#AFDLR23](#)

0:00 / 5:10

This video frame shows three men sitting on a brown leather sofa in a room with red walls. A large mural of a stylized figure is visible in the background. The man on the right is speaking, while the other two listen. The video player interface at the bottom shows a progress bar at 0:00 / 5:10 and various control icons.

08/07/2023

OUEST FRANCE



VIDÉO. Hubert-Félix Thiéfaine a ouvert Au Foin de la rue avec sa tournée "Replugged"

La 22e édition du festival Au Foin de la rue a démarré vendredi 7 juillet 2023. Pour cette première soirée, Zaho de Sagazan, Minyo Crusagers ou encore Meule étaient au programme, sans oublier Hubert-Félix Thiéfaine qui a ouvert la soirée sur la scène principale.

 Ouest-France
Guillaume BOUNIOL
Publié le 08/07/2023 à 12h18

Hubert-Félix Thiéfaine, tête d'affiche de cette première soirée, a ouvert les festivités, vendredi 7 juillet, 2023, <https://www.ouest-france.fr/festivals/au-foin-de-la-rue/>.

Après une série de concerts en acoustique, l'an passé, le chanteur de 74 ans a entamé cette année une tournée « Replugged » (rebranchée). Pendant un peu plus d'une heure, il propose un florilège de ses 18 albums, de Narcisse 81 à 113e cigarette sans dormir.

Après lui, huit autres artistes (Zaho de Sagazan, Meute, Luidji...) se sont produits sur les différentes scènes, jusqu'à tard dans la nuit.



Réservé
aux abonnés

En Mayenne, le festival Au foin de la rue fait une place à tous les handicaps

Depuis plus de dix ans, le festival Au foin de la rue, en Mayenne, s'est doté d'une équipe dédiée à l'accueil des personnes en situation de handicap, quel qu'il soit. « Parce qu'il n'y a pas que les personnes en fauteuil », rappelle Louise Deshayes, l'une des chevilles ouvrières de la commission « accès pour tous ».

Quest-France
Guillaume BOUNIOL
Modifié le 08/07/2023 à 21h35
Publié le 08/07/2023 à 20h51



Devant chaque scène, le festival installe des plateformes « PMR », avec des bénévoles, qui accueillent les personnes en fauteuil mais aussi celles de troubles autistiques ou de cécité pour de l'audio-description des concerts en direct. | KEVIN GUYOT / QUEST FRANCE

Hubert-Félix Thiéfaine est sur la scène principale du [festival Au foin de la rue](#), à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), [entouré de ses musiciens](#). À ses côtés, une « invitée », Sophie Kracher, membre du collectif Les mains balladeuses, qui écume les festivals pour « chant signer ». Comprenez, traduire les textes des artistes en langue des signes.

Pas une mince affaire, quand Thiéfaine chante « *Les ptérodactyles vivent en vrilles au-dessus des banana-shows* ». « **C'est plus compliqué avec lui que pour d'autres**, sourit la jeune femme venue de Dijon, avec quatre autres membres du collectif. **On ne peut pas se contenter de traduire mot à mot, il y a forcément une part d'interprétation de notre part.** »

Le collectif [vient au festival](#) depuis maintenant neuf ans. « **On sent vraiment ici une volonté de faire une place à tout le monde.** »

« La majorité des handicaps sont invisibles »

Louise Deshayes, 23 ans, est l'une des chevilles ouvrières de la commission « accès pour tous » du festival, créé en 2010. « **Nous sommes 37 au total** ». Leur mission : accueillir au mieux les personnes atteintes d'un handicap, qu'il soit physique ou mental. « **La question de l'accès ne se résume pas aux fauteuils. La majorité des handicaps sont invisibles : maladies chroniques, troubles autistiques, hypersensibilité, personnes sourdes ou aveugles...** »

« La majorité des handicaps sont invisibles »

Louise Deshayes, 23 ans, est l'une des chevilles ouvrières de la commission « accès pour tous » du festival, créé en 2010. **« Nous sommes 37 au total »**. Leur mission : accueillir au mieux les personnes atteintes d'un handicap, qu'il soit physique ou mental. **« La question de l'accès ne se résume pas aux fauteuils. La majorité des handicaps sont invisibles : maladies chroniques, troubles autistiques, hypersensibilité, personnes sourdes ou aveugles... »**

Elouan, 22 ans, fait partie d'un groupe d'une trentaine de jeunes sourds venus de tout le Grand Ouest. **« Moi, c'est la deuxième fois, confie le jeune Breton, qui lit parfaitement sur les lèvres. Ici, tout est prévu pour nous, c'est vraiment rassurant. On arrive à dépasser les préjugés, comme imaginer qu'un sourd n'a rien à faire à un concert, alors que l'on ressent parfaitement les vibrations. C'est comme ça que l'on écoute et c'est génial. »**

Le festival tient à leur disposition une quinzaine de **« supbacs », sorte de sac à dos vibrant** qui permet de profiter de la musique en amplifiant, sur le corps, les basses fréquences.

Antoine, 26 ans, en est à sa sixième édition. **« Ici, tout est facilité. Les gens à la buvette ou au merchandising maîtrisent les signes. Un peu partout, on a des panneaux explicatifs à notre attention. Franchement, c'est top. »**

Ici, « tout le monde a sa place »

Chaque scène a sa plateforme « PMR » (personnes à mobilité réduite), encadrées par des bénévoles. Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, l'équipe « accès » de Louise assure une audiodescription en temps réel. **« Bigflo et Oli viennent d'entrer sur scène, ils sont habillés comme ça, applaudissent le public... »**



David et Françoise, ravis de l'accès PMR offert au festival Au foin de la rue 2023 à Saint-Denis-de-Gastines. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

Cette attention portée aux personnes atteintes d'un handicap a fait la réputation du festival mayennais. « **Une dame aveugle originaire d'Alsace nous a contactés l'an dernier. Elle est venue et a adoré. Elle revient cette année.** » Ici, « **tout le monde à sa place** », insiste Louise, elle-même appuyée sur une béquille pour se déplacer sur le site. « **Ma jambe ne me permet pas de tenir longtemps debout.** »

Les résidents du foyer de personnes handicapées Thérèse-Vohl de Laval ou de la maison de retraite voisine Bellevue font également partie des habitués. « **On vient depuis 10 ans** », précise Anita, l'une des animatrices du groupe de personnes âgées en fauteuil.

Borne de recharge et point « pause sonore »

Qui dit festival, dit aussi camping. Lui aussi est adapté aux personnes à mobilité réduite : borne de recharge pour fauteuil électrique, station de gonflage pour les pneus et des toilettes sèches adaptées. Un point de « pause sonore » fait également son apparition cette année. Tout comme le prêt de roues stabilisatrices à fixer à l'avant des fauteuils.

L'événement « éthique et éclectique » ne prend pas soin que de ses festivaliers. Sur scène aussi le handicap a sa place. Samedi après-midi, le public a ainsi pu applaudir, sous chapiteau, la formation Astéréotypie, composée de personnes autistes, entourées de musiciens. Et dans le bourg, c'était le Chœur kiff et boum, une chorale qui réunit des personnes ayant des troubles intellectuels ou psychiques et des chanteurs de tous horizons.

« **Que l'on soit handicapé ou pas, on a tous besoin d'une attention particulière. Si on a un message, c'est celui-là.** »

09/07/2023

OUEST FRANCE

EN IMAGES. Au Foin de la rue 2023 : revivez le festival du Nord-Mayenne en dix photos

Le festival Au Foin de la rue a fermé ses portes samedi 8 juillet 2023, très tard dans la nuit. Concerts, camping, animations ou bénévoles, retour en images sur cette édition 2023 de l'évènement musical du Nord-Mayenne.

 Ouest-France
Julie VANDARD.
Publié le 09/07/2023 à 15h21



Le public était nombreux au concert de BigFlo & Oli, au festival Au foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines en Mayenne, samedi 8 juillet 2023. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

« Voilà, c'est fini », comme dit Jean-Louis Aubert dans sa chanson. Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord-Mayenne, a vécu sa 22^e édition du festival Au Foin de la rue vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023.

Des têtes d'affiche attendues

Vendredi, les festivités ont démarré sur la scène principale avec le rockeur Hubert-Félix Thiéfaine, et sa tournée « Replugged » (Rebranché). Les fans du chanteur sont arrivés tôt pour être bien placés lors de cette première soirée de concert.

Autre tête d'affiche attendue, Jeanne Added qui s'est produite samedi 8 juillet également sur la scène principale, devant une foule nombreuse.

Les festivaliers ont ensuite pu profiter de l'énergie du duo des frères Toulousains Bigflo et Oli.

Parmi les nombreux autres concerts, citons aussi Zaho de Sagazan, Lorenzo, Luidji, Meute. Ou encore, samedi soir, H Jeune crack, sur la scène des Près.

Un festival pour tous les publics

Depuis plusieurs années, Au Foin de la rue propose des dispositifs pour permettre aux personnes atteintes d'un handicap de participer à la fête : plateforme pour les personnes à mobilité réduite, concert traduit en langue des signes, audio-description des concerts aux personnes malvoyantes, ou subpacs qui transmettent des vibrations aux personnes sourdes. Et sur scène cette année, le groupe Astéréotypie, né dans un Institut médico-éducatif en 2010, venu présenter son troisième album.

Outre les concerts, le festival proposait des animations dans le bourg. À l'image de la compagnie Yongwé, samedi sur l'étang, qui a embarqué les spectateurs installés sur la rive dans une « **aventure aquatique sur les eaux mystérieuses de Guyane** ».

Autre lieu important du festival, le camping et son ambiance détendue. Les premiers campeurs sont arrivés vendredi, en début d'après-midi pour monter leur tente et s'installer, impatients d'aller assister aux premiers concerts.

Croisés aussi au camping, les bénévoles de l'équipe des Michel, la brigade du tri du festival.



Les Michel. Images du camping après le premier jour de festival du Foin de la rue 2023 à Saint-Denis-de-Gastines | KEVIN GUIYOT / OUEST FRANCE

Les Michel ne sont qu'une petite partie des 1 200 bénévoles que compte le festival, qui aident sur les stands, pour la décoration, l'installation du site ou pour l'accueil.

Samedi animé pour les festivaliers et les habitants

Saint-Denis-de-Gastines — Au Foin de la rue, c'était deux soirées de concerts « électriques et éclectiques ». Et aussi des propositions culturelles gratuites qui font partie intégrante du week-end dyonisien.

Réveillés depuis quelques heures seulement, de nombreux festivaliers étaient déjà présents dans le centre du village samedi en début d'après-midi. Les plus matinaux avaient même pu se ressourcer lors du cours de yoga proposé par Lise Martineau en fin de matinée sur le site de la Cour ou repartir dans une ambiance musicale avec le collectif Zéro Tapage, aux platines sur le même site jusqu'à 18 h.

Un public nombreux

Le site emblématique du samedi après-midi reste l'Étang, avec son plan d'eau, son lavoir et ses espaces ombragés. « On y déambule entre amis, en famille avec petits et grands, pour assister aux animations proposées ou pour jouer aux jeux anciens et rigolos proposés par l'association Paysano Loco », indique François Mareau, coprésident d'Au Foin de la rue. Les musiciens du Territoire ont lancé l'après-midi, avec la prestation du groupe amateur de l'École de musique d'Ernée. À 15 h, le public était nombreux place de la Mairie pour écouter la prestation de la formation Kiff et Boum, dirigée par le chef de chœur Pierre Bouquier, un habitué des lieux : « C'est ici, un samedi après-midi de festival en 2016, que la chorale Huguette The Power, composée de résidents d'Ehpad, a fait son premier concert public », se souvient-il.

Le colporteur de chansons, comme il aime se décrire, est venu avec la



Pierre Bouquier (à gauche) et son Chœur Kiff et Boum ont réalisé une prestation sur la place de la Mairie. (Photo: Ouest-France)

chœur Kiff et Boum, pour une 5^e prestation consécutive « Le chœur Kiff et Boum a été créé il y a seulement 7 mois, sur proposition du GEIST53 (Groupe d'Études pour l'Inclusion Sociale pour Tous en Mayenne). Seuls cinq membres avaient pratiqué le chant avant », précise Pierre Bouquier.

À l'Étang, une autre prestation a rassemblé du public nombreux dans les gradins : la séance d'improvisation théâtrale de la troupe Grim. Pendant plus d'une heure, les huit comédiens ont su surprendre et émouvoir le public par leur art du rebondissement permanent aux répliques de leurs challengers.

Entre les spectacles (et pendant pour certains), les multiples et originaux jeux en bois de Paysano Loco ont rassemblé familles et festivaliers. De quoi ressourcer les festivaliers avant de rejoindre le site d'Au Foin de la rue pour démaner la soirée avec Jeanne Addéd.



Menu
Ouest-France
Recherche

Accueil > Festivals > Au Foin de la Rue

Réservé
aux abonnés

Au Foin de la rue 2023 : les tops et les flops de la rédaction

Après la tempête, le calme. Le festival Au Foin de la rue s'est tenu vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023, à Saint-Denis-de-Gastines dans le Nord Mayenne. La rédaction fait son bilan, avec l'aide du public.

● Ouest-France
Clara MARTINOT.
Publié le 09/07/2023 à 19h13

Concert de Jeanne Added au festival Au Foin de la rue 2023. | KEVIN GUYOT / OUEST FRANCE

Après un week-end de concerts, les festivaliers vident Saint-Denis-de-Gastines, dans le Nord Mayenne. [Au Foin de la rue vient de vivre sa 22^e édition](#), vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023. Quels sont les tops et les flops de cette année ? La rédaction s'est penchée sur la question, en demandant de l'aide au public.

Les tops

Un festival à taille humaine

Toutes les structures sont à quelques minutes, voire à quelques secondes, les unes des autres. Ne pas devoir marcher plusieurs kilomètres pour [passer du camping au chapiteau](#), du chapiteau au stand à burger, est un précieux avantage.

Le respect pour l'environnement

Au Foin de la rue peut se targuer d'avoir une pelouse, quelque peu jaunie, mais une pelouse quand même, et surtout plutôt propre. Pas de gros déchets à l'horizon. Les spectateurs tentent d'y faire attention. C'est notamment grâce aux Michels, des bénévoles qui sensibilisent les festivaliers au tri.

L'accessibilité du festival

Au Foin de la rue revendique d'autres engagements forts, dont l'accessibilité. Handicap moteur, auditif ou encore psychique, le festival [Au Foin de la rue ne laisse personne sur le côté](#). Cela permet au public d'être sensibilisé sur le sujet.

Un été de records pour les festivals : « On espère atteindre voire dépasser la billetterie de 2022 »

Après un été 2022 amorçant la reprise post-Covid, les festivals de musique font le plein cette année. Ils ont fait un carton en juillet, et août s'annonce bon, malgré une météo incertaine. Pourtant, tout n'est pas rose.

Certains festivals, comme le Foin de la rue, à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, ont décidé de ne plus communiquer leurs chiffres de fréquentation. « Cette course au gigantisme nous semble en contradiction totale avec les questions fondamentales que notre secteur doit se poser, estiment les organisateurs du festival. Ces chiffres ne déterminent en rien notre réussite : ni économique, ni sociale, ni culturelle et encore moins environnementale. » Comme pour illustrer la fragilité des indépendants, le Summer Vibration, à Sélestat, dans le Bas-Rhin, a annoncé ce mercredi son annulation pour 2024. Autofinancé à 85 %, il a terminé sa 8e édition avec un déficit de 220 000 euros.

15/09/2023

LA SCÈNE

Au Foin de la Rue ne communique plus sa fréquentation



95051245

Le festival organisé à Saint-Denis-de-Gastines, en Mayenne, au début du mois de juillet, avait annoncé cette année qu'il ne communiquerait plus ses chiffres de fréquentation au moment de son bilan. « Ces chiffres ne déterminent en rien notre réussite », a expliqué l'équipe qui a souhaité « déplacer son curseur vers des indicateurs qualitatifs et non plus quantitatifs », comme sa démarche de développement durable.